





الهندسان المصريان طاهر الجويتي وعمروبهجت في الورشنة حيث المبرط على اعداد عملية ندميد قد الصحف تالك. كدر دميما لأدل بدة منذ الشائها عام ٩٧ هجدية



عماية تركيب رقائق الذهب فوق القبة - ، بعد انتها- العمال من صب الخرسان السلح وترمير القبة - ، مجيت تم اعادتها الى ما كانت عليه

اكيف قت عملية اصلاح في الشيخرة الشريفة . . ؟ وكيف اعاد المهندســون العرب القية العربية ١٣١٦ المستخد النون ٥٠٠ لقد سنة الى الوراء وإزالوا تجاعيـــد الزمن ٥٠٠ لقد التميل المستحدى الاسلامي الكبير في قبـــة الصغرة واصبحتم الروع الآثار الاسمالامية بعد الكمية السريفة . وقد طالت آخــر ســاعة الى القـــدس لكى تشـــداللمســات الاخـــرة قر ترميم القـــدس لكى تشـــداللمســات الاخـــرة ترميم القـــدس لكن تشـــداللمســات الاخـــرة ترميم القــــس مليون ترميم القـــسة التي تكلفت طيون خيــه

آخرساع تشهر عملية إمسلاح قبت الصخرة الشريفة نى القدس

(القهس حامن عواطف شرباش:
بعد ست سنوات ، ومليون جنيه
استرليني -- عادت القبة ١٢١٦ ها، الدورة -- اي الي اليورة الذي بنيت

واختنت تماما تجاهيد الأون احت الكسيد الولسيدي المقابل القرن بالذهب و والغييدي والرقام الم عانات عليه تقوير (القنة المريقة الى ما كانت عليه تعد فالطائش في أو راقة الى ما كانت عليه الجديدة القديمة الى صفحات الصحت الولى في العالم بالمتسابط النسير الآخار الإسلامية ومن الكنية المنتسدة - ا

وقد گنت (آخو بباعة)) هنسالد آشیاء الهمل - و کانت هنسیای عنید الانتهاء منسه - : کشمنطیه چه المبار التربه براتهالام عالا الله چه امنین و داخله الرمم که حوال طور چه . و احد یمون بر وجه اداخه کم تعلق هار الله عند یمون بر وجه اداخه کم تعلق هار الله عند المرحم که

ولا أحد يدين على وجه الدقة ثم تخلف طم القبة شد بنائها . وقال المروف أدة في يأن في الحكر ثمة بداؤه وجد يغيزيها بر حيث القرير قب إسلام المنافق ال

ريان بتاتور في سول الدولة: إليه الشياة إلى دين القرس ، والمجاولة الدولة الدول

والمعاللة لم بساؤها وجد عبد الملك أنه ما زال البا من الغراج العمرى مائة الله ديشار ، فلمر مها دائلة المهمندين القدين قاما بيشائها، هما : يزه بن سائم مي القمي ، وروية برصة التعدي سيسان ، والتي المهندين ، ولها التعديد من المعالمية القديدة ، ولها المعالمة : ما اجدرة بان تضيف الل عقد الدائية

وهندلا امر الخليفية بسياته الدنائع جيسا ، وحمد القيد بديها ، فانات الرابة في التاريخ يكسوها القميد ، والدوم افرانسالام غاراتكالات ، وقول عليا جيستانال الويون : - انها نقلت في حدر التاريخ كسلال فسقم الاز العمارة ، وفي ليل الأون المين سافح على المناق مشر وكما كان طول الخراعة بإيلون اهيانا اسعا

- إنها تلك من حدر الداريخ مسائل صفح الى العماد ، والي يل الرح بسطح ماهم على المسائل ا

وغنمادهل المسلمون ابت المقدس ر بعد الله ام مزينه الخية ، حوادر المجيداته الأنسية ، لكن مالإجابي (الايرجي اعاد الله الأنان عليه . انتيز اللرسة قاعد (يريالية ، والشي الجدون الرخام ، واوقف عليها دورا وارضا ، وصاد من لمائية المكام السلمين الزينياروا واحدا بعد الأخر يتحسن اللهة وترتبتها ، تحسن الله وترتبتها .

ص حسين عليه وتربيعه . فالماليك الخادوا للمسجمة إيوابا خطهمة من التعامى ، والمالوا عددا من الملافق والمبل والملك التعامر بن الحادود الصاف تحسيتان تعرد للقبة ذاتها .

راستخد مسيلان الله المسلمان المناسبة المسلمان المناسبة المسلمان ا

يرات على المرات الميان التعبير على القاول المستعدد وفي من لالان ، ، ووطلو المستعدد وفي من لالان ، ، ووطلو الميتم جيدا المراورات ، وألما الميتم حيدا المراورات ، وألما الميتم عمر و بهجت ، وقد الماس عمر و بهجت المدادات المرات إلى القاس ، وهد الميتم المرات الميتم الميتم المرات الميتم الميتم

المنجداللية الشرقة البائدة السلاع ، هنها الربعة الوالى الجهات الاسيلية ، وفي كل هنها باب هنطم وفي وصط المنجد الوجيد المنظرة ، وفوقهما الإسمائرة النهلي القية ، وهي قيمة وزوجة ،



نقد ثم اعداد ورشة خاصة تشراطة الرخام الذي استقل في تجديد قبة الصخرة -



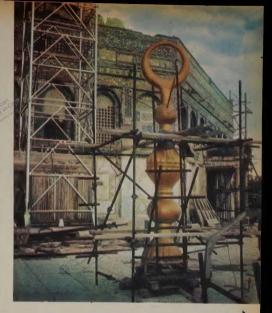
بر المياني و حرق ر وقوها ، كا مثل الميان و المي

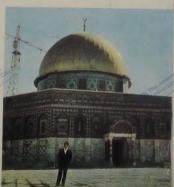
رسيليم ولالله ...
ويقول الهينس طاهس الجورتي :
- ان مرورة مصافقة من العبلة الارقة للبه
مد ورسال ال قيام من سرام التبية الله
مد من ان فيد العبلة الارتفاقية المراقبية الله
الارتفاق من من المبال الارتفاقية الارتفاقية الارتفاقية الارتفاقية الارتفاقية الارتفاقية الارتفاقية الارتفاقية المناقبة الارتفاقية المبالة الارتفاقية المبالة المبالة

سال عدد الدور إلياسيدان الدور المناصر الاستواد المراصر الدور المناصر الدور الدو

ادني آن . ادني آن ، وتبدت كلية صهونية اخرى ، كل آكلاب الصحيونية التي ما تكاد تختير حتى تتبدد !

رسالة القدس تكتباء عواطف شريابش





حبين تمت مراجل التميم الى ككلفت مليونت جنيه ج

سرمؤامرة النسف!



أخرساعة تطيرانى عنابه م

 من من من من المساولة وجود بعد ساعات قليلة دوى الإنفياق والشعاد التسريق في نهمة الإسراسيوس موجود السسكندرية وقل وقد البعد التنفيق العالي الاسود - وعاملة البعد - جالا إنجلسل البالث - الله نام توامرة تقريب علمارة وبه العادات الروبيد وفي انجه التنفيق العالي العالي المساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة والمساولة المساولة المساولة

أين ذهبت الباخرة الغرنسية الغامضة التى أبحرست يوم الحادث؟ ومن هم المجهولون الذب كبوا القارب؟



هذه الصورة سطتها عندة و آخر سباخة الباخرة ، نجعة الاستندرة ، بعد اهمف ساعة القط من الاللهار الألم الذي وقع بدخلها والدردركة أيد كيمة اسرائيلية وكانت النيون به زالت مشتملة فيها ورجال الطاقي، يحاولون التقليميليية



حسم الاستجر المجرم الباحرة والتطف من جولها وادى الى انهيار البيائي الوجودة في البياء وكان من بينها عدد من السنشفيات والمثال والمقال القرية من الارساة









واحد من زوارق النجلا اللجاة بالباغرة ، نجمة الإسكندرية ، - الله بقى الزورق مطلماً في مكانه بعد ان تنظره الانفجار اللوي ال تصلين

البعارة الصريون الذين تجوا في الحادث أسرعوا بالتوجه الى السنشقي حبث بقوا بجواد رمسالاتهم من الجرحي ٠٠



سمين تمضى الضفادع البشرية فئ علية تطيير الميناء والبحث عن الأولية الكامنة بين حطام الباخرة ؟

(رسالة الجزائر من جلالي دورار)



جلست هذه السيدة في الاسكتدية تستمع ال اخر أخيار الإنجار القيم - الله الرحت عندها فليت لا لرجيساً له نوبا من الخلاص الاتم والكهيسا حزات على زمالاته الذين باحوا ضحيمة هساة التمح





ماهى قصة الشسيع الفيف الذي بهده أمريكا ؟ ماهى صورة هتار الجديدالذي يزحسف الى البيت الإييض، ٩٠ وما هى ملامح الكارثة التي نوشسك على الوقوع في انتخابات الرئاسة الامريكية ٥٠٠ الما قصم رجل بانف بهودى وعقى ارجمي وراس مظلم ٠٠ يكره السسلام ٠٠ ويعارب الزنوج ٠٠ وينادى بالعرب!



لم برتس ري رعاد النفسر الدين بدون آني العملت والروح القريبة وهو جدم ما يقوم به حولووير -لم يرحي خروش التعميسية الماسودة التي تؤدر المهيونة -



تم الشيب المامه بحدة الدي يتود طائرته الخامه بحدة ٠٠٠





ثم صورة الصبي جولدووتر وعمره ١٢ عاما هم شاولات كاروليي ٠٠٠

لغزالشبج المخيفالذى ينادى بالحرب ويهره بالقنبلة الذربية

سياسة البعين المتطرف التي يبادي بها

المحافظون في الحرب الجمهوري . ومن

منا لم يكن لهؤلاء المندلين شخصيه

متميزة في السياسة الامريكيسة ، ولم

يَمكُنُوا من هريمة الديمقراطيين في أية التخابات على اسمى سياسية . وقداناح هذا فرصةذهبةالمحافظين

في المدرب الجمهوري لكي يوحهوا ضربة شديدة لنفوذ المتدلين ، وبادوا بانهاذا

كان المتداون مد فشاوا طوال الفترة

انف یهودی وعقل رجمی

مديث أَ كُومِينَ في روسيا عَلَمْ ١٨٤٠ ؟ وهاجر الى بريطانيا وممود ٢٧ عاماً ٠٠

وهناك تزوج واعتمق المسيحيسيه ولمير

اسمه من جولد واسر الى جولد ووتر) والثاء اقامته في بريطانيا استطاع بانفه اليهودي العسماد أن يشم مبر المعيط

الاطلنطى والحة اللهب في امريكا ...

فهاجر على الفود عام ١٨٥٢ . ولكته وجد فيها يبدو أن البحث عن الذهب

مهمة شاقة وقرر أن يكسب المال علم يقة

اخرى أكثر مسهولة ؛ فانستفل في المسكرات أنتي اقيمت وسط الساجم

بيعالوسكي والاطمعة واشتفلت وجنه بْالْخْبَاطَةُ ؛ وربُّع اموالا طَائِلَةً ، تم انتقل

الى اوس انجيليس حيث افتساح اول

أصبحت مناجر جولد دوتر الأرمن أكس مناجر ولابات الفرب .

وقد كأن لميشبل جولد ووتر ثلاثه

وقد التحقُّ بأرى بالكلبة المسكريةفي

والضم جـوله ووثر الى الحــــرب

عام ١٩٥٢ ، وفارَ بالقمد رغم انمنافسه

كان ايرنست ماك فارلافد زعيمالاغليبة

بالمطلس في عهد ترومان-واعيد التخاب

جولد ووتر يعد ذلك مرتين . يضح جولد ووتر خلامسة آرائه الرجمية المنظرفة في كتابين : الاول بعنوان

ضمر محسانظ » والثاني بمناوان

وصعته الصحف السوفيتية بأنه من آكلة لحوم البشر .. وقالت الصبحف الله لعوم الشر . • وقالت المستعد البريطانية أنه هتار جديد . • • وأجمع الكترون من اصدقاء أمريكا وأعدائها على أن اختياره مرسيحا عن العزب الجمهوري في اشتغابات الرياسةالامريكية كان ماساة . . وان فوزه في انتخسابات لرياسة ودخوله البيت الابيض سيكون

ولكن نعوذ السناتور الامريكي بارى جولد ووتر يزداد يوما بعد يوم -- وام بعد اي انسان بستبعد ان يغوز جولد

ووتر على جونسون في انتخابات الرياسة في نوفير القلام - - ! واذا جلس جسوله ووتر في البيت الإيض وبدا عمل على تنفيذ السياسة الله بعدى به داك تحقيق المراكب الراكب الراكب الدرب اللرية قد تقع في أي وقت . العرب اللرية قد تقع في أي وقت . القد تك العالم منذ . ٣ عاما بمجنوب

وحلاد استطاع الحناج البيني للحساطة في الدوب . والتحويد جولد ووثر نايدا أبياً في أوساط الججهورين . ويلم مائلة المتداون في الدوب من احتار يوكلا وأورد جريكاتوب من جهود كيما كوفت بيار جولد ووثر فالهم شناوا القر جولد ووثر مناطع المعيار الدوب له تعرشح في التخامات الرئاسة . هو ادولف هتار الذي السيحل العرب العالم العرب العالمة الثانية ، وها هو العالم يكادينكب ينحدر بارى جولد ووتر من آسسرة پهودية روسية . فقد كان جده الباشر ة ميشيل جولد واسر " يهوديا ولد ق

بين هتار وجولد ووتر حه الشـــــه كثيرة وقوبة س ادراف هندر وباری حوله ووار ، وبین الظروف التي قادت مثلر الى المسكم ، والظروف التي يسمير فيها جوك ووثر نحو البيت الابيض في واشنطون . واليوم يلمب حولك ووثر كسا لمب

وبيوم مساهر فئات كثير قبرالشمب الامريكي ؛ وفي نفس الاتجاد ، فهدو سنمل عقدة العداد الشهوهية التي، الدعاية الامريكية تقليها بشكل عصبي صد بدات الحرب الباردة . كذلك

بستفل حيرة ألكثيرين من الام وهم يرون السياسة الامريكية تسرخ وسم برون السيامة المرابعة الم ك اللائسية ..

والد سنطر الترتيب ... وهذا الشطوع والتنظيم > وهذا التنظيم > وقيم القرار التنظيم التنظ ابناء هم موریس وهنری وبارون ، وموریس هو والد الستالور الحسالی

ظروف الحرب السيئة

والى جانب هذا فهناك ظروف اخرى ولابة فرجينيا أم بجامصة اربر، وَلَكُ عَشَى قَبِها هَأَماً واحدًا ثُمَّ . والده فترك العاممة وتولى ادارة مناجر الاسرة ، وفي عام 1911 الشوط في ـ ق الحزب الحمهوري مكتت اليمينسين الدس سئلهم حوله ووتو من انتزاع قباده الحرب من المسدلين ، فالمتدلون دشيوا في الوقوف في وسفالديموراطين القوأت المحوية أثناه المعرب العالمي الثانية ، وأنتهت الحرب وهو ترتيب ملد تولى دوز فلت الرياسة في مام ٢٩٢٢ . وكانت المرة الوحيدة الني تمكن فيها كولوثبل ، وهو الآس برقمه حيرال مي احتياطي الملاح الجو الامريكي . . ! باخل الرأس الفالم الحمهوريون من تولى الرياسة هى للك التي رئيسحوا فيها الجنرال دوات الإنهاور منا وحتى هذه المرقم لم يكونون فور الإنهاور يرحم الى انقذه بالسياسة والانجاهات التي يتادى بعا المسدوري الموب والعاكان يرجم الى مرادري الجمهوري عام ، ۱۹۲ ، ورشح نفسه لعضوية مجلس الشبوخ عنولأيقار برودا

باهتباره القـــالد العـــكرى ا... الالمار في الحرب العالمة التامة

كان السبب المقيقي نفشل المتعلين حلا هو أنهم - على مكس الدهقراطيين - برفضون أية مياسة يسارية تميل الى التجسديد ، كما كانوا برقضسون

ونرجف إلى البيت الأيمن ا

 النصر . . لم لا 1 »
 ونقطة البدد ى تفكيره أنه يرى إلى الامم
 لا تنصير بفعل الرمن > وأن ما كان ينطبق ملى الامبراطورية الرومانية ينطبق تماما ُو يَنْطُلْقُ حَوْلِدُووْتُر من هذه النقطة ليؤكد أن الاسراطوريه الرومانية انهارت لانها كانب شنسدحل كثيرا في شمون الناس ، وكانت تفوم بكد من الاعمال ألتي يتبغى تركها للأفراد ، ونعس الشيء سيحدثه قرابه الولايات المحدة ادا ظلت الحكومة تتدخسل مي

وعلى حدا الإساس بطرض جوف ووتر اى خل من جانب العكومة في النسون الاقتصادية؛ نادى بكبروره اخلاق العنان للحرية العسودية منظور من الوقاق القدان للقوية السروية في مناطق المنظورة المروية في مناطق المنظورة القويل ، وهو ويونان بالمنظورة المنظورة المنظورة المناطقة الاستحداد المنظورة المناطقة المنظورة في المنظورة في المنظورة في والمنظورة في والمنظورة في والمنظورة المنظورة المنظو رساطي التي يستر بها التساد والمستد.
وساطي التي يستر فود اروز أيضا المسادسة في سخطي
وري الم نيس هذا مرز قادار قد بن فسخص
وري الم نيس هذا مرز قادار قد بن فسخص
وري الم المساد وإلى أن المواود بها أن المسال من
والتي خطأ من أن المواود بها أن المسال من
ورش أسخات الوازات بعد فالمحمصيا القرائب
التي نعتاج الها إلى المن المرائب
التي نعتاج الها إلى المن المرائب
التي نعتاج إلها : وقال أن مواد وراغ بحضادية
التي نعتاج المنازلة المنازلة

رووسر خواد ووتر من فلسنته هذه فيمول : (اشي لا أميل الم جميل المكومة اكثر قدالية للانس أرمه أن الحال من حجيها وتساطها ، وليس هندل نقديم الكسواتين ولان القامة ، ولا ينشئ رفتم براجهجربة، ولكن القامة المراجع القديمة ، فقطة قل نشاط المكومة لان ذلك و الفسيل

مهذا يعود جولك ووتر ألى النظمام الرامسالي كسب كان سالدا في القرن ادخلها فلاسفة الراسمالية فيأواثل هذا القول من أمثال كينز ، هؤلاء الذين كانوا بادون بتدخل الحكومة في النشساط الاقتصادي احيانا لانقاذ النظاء الراسمالي من ازمانه ، ويصف حولدووتر الرئيس الراحل كنيدي ورجاله من انصيار سياسة « الحدود المعديدة ، التى تاخذ بمثل هذا الندخل بأنهم رجميون لانهم يربدون المودة الى سياســـــة طبقت في في ثلاثينات هذا القرن في عهد ووزفلت وثبت في رابه فشلها ، هذا في الوقت اللي يريد هو المودة الى اسساليب الترتين الثامن عشر والتاسع عشر !!

وبعارض حولد ووثر المساوأة مين ونفوض خوله ووفر المستناوة بن الرنوج والينص ، وقد رفص فرمطس الشيوج الوامنسة على ثاون الحقوق المدنة لتربوح بحجة أن الحكومة لايحسا

ان تتدخل في هــلما الأمر ، وطيهما ان تبرك التسعب يحل المشكلة فيمما بينه وبين نفسه !

طرية تاجيل العدالة

اما الحمكار بتسبولد ووتر مي السياسة الخارجية ، فهن أكثر فراية ووحشية . الخارجية : هون المتر طراقة ووحمية . فهو يجمل من محاربة المبوعيسة الهدم الاول والاهم ، الذي يجب أن تجدد له كل الموى وتلاهم في سمسيل نوه الفرب والوجل من اجلُ تنفيــــ الاهداب . . ; اهداف الشموب الاخرى طيما لا اعداف الولايات المتحدة) . وفي هذا بنول جولد ووثر في كتابه « الشصر . . ولم لا ؟ » : انه اذا كان تحقيق المدالة . وه لا بالسلام المنافق في والمستوى بالسية المسلم المنافق المسلم المنافق المسلما المسلم المس

ریبانی چود دور بی بخل ماهنده النبودید ریبانی چود دور بی بخل ماهنده النبودید سبب امراف این الاصده المواطراتی واقع بری بنامایی از دور شرق اربیا النبودیدوادیدا سبب امرافی از دور شرق اربیا النبودیدوادیدا مدار میری میابا می الاصرایی افزار الاجام المواجئی میان این بخلیات النامه ای وجیب النبودینی میان این بخلیات النامه این وجیب النبودینی میان اور است الله بادیدی الماضیات الدوری است الاستان الذین الدینی الماضیات الماضیات الدوری استان الابان الماضیات واستان الماضیات واستا تشبوديون حرب المصابات ، اما بالسمسية للمول المعابدة فان حسيولد ووثر يطالب قطع اسائنات الامريكية عنها فورا .

وفيما بتملق بمسألة الحرب والسلام يقترب جولد ووثر من فكرة أن الحوب لامفر منها - رمو برفض التمسمايش السلمى ويؤمن بسباسة حافةالحرب ويرى أن هذه السياسة التي البمها دَأَلاس وزير خارجية امريكا الأسبق كانت انجع سياسة في تاريخ الولايات

ويستطيع جوالد ووتي الذي يتعدر من امرة ويستطيع جوالد (نسلب و نصف يعودي) أن سنيد على امروات اليويد بشكور كانها أنه المسائات الرئاسة ، على مستطيع أن يصحف على المائمية المسائل جواج البيان المسائلة المسائلة أنه المسائل اليورد (لايمنون شيئا ملسد أن برواد أن السيالاتيم العدول المسائلة المليود وجوالد ووقر تشك مسائلة الميود وجوالد ووقر المسائلة المنافقة على المسائلة المنافقة على المسائلة المسائلة المنافقة على المسائلة ا رئسية موويات المصدة والمها هذه التاهية , فالمروف أن جميع الرؤسسية ل أمريكا كانوا دائما من البروتستقت لان الملبية له تربيع الأوا دائمة من البوروسستانته الان الملبية الدائمة و أولال الملبية و أول المؤسسة رواز على هذا الدائمة دائمة الدائمة دائمة الملبية الملب

هذا هو المرتبع الجمهوري الرياسة في أمريكا الذي يثير احتمال فوز معجّاوف المالم علي مصير السلام ، وقد تكهنت صُحفُ كُشرة في الفرب بأن جولد ووتر قد يغوز علَى جونسون ، ولكنّ الكثيرين ما زالوا باملون آلا يتحقق ذلك . ووسط كل هذه التكهنات ينتظر العالم في لهفة نتائج الانتخابات الأمريكية في نوفمبر القادم ...

كتب التحقيق أحمد عبد الفثي

جميل عارف

ملاعق لأول مرة للراميين فى مادة الفتوة

جلال الثمقاوى يعثر على أميرة فتعليبيا

١٠٠ ألع جنه مخصصات الملكة وجدها



منذ يوميس. توقف غط اليواخرا لنبلية بهيث جلفا والشيلال لأول مرة منت ٨٠ سينة!!



الوؤير معبود وبالى

الطبات هو العامسات التليفولة ** وكلوم الهيئة المعادلتتليفولات باعداد دليسيل التليفولات الجديد وینتقر اوزیت عل تکشترکین فی شهر بنایر اقادم ۱۰ وسیکون اشتیل «فیدید فی حجه الدلیسل

جزيرة مالطة تبيعاستفلالها مقابل ۵۰ مایون چنیراسترلینی واحتفاظ بريطانيا بتواعيثنا العسكرية

الله في لينج والمستكومة البريطانية جزايرة ماهكة الاستقلال حتى الآن ، وكان الد الرر المائن هذه الاستقلال يوم ٢١ مايو الماضي · · السيب اليا بلول الابية، الألامة من للمؤهو لمعود الو**اد** في فيرس وامراد المسكومة طيريطانية الإحتلاف طواعدها المسكرية في عالمة ... ان بريطانيا لحاول في هذه الإيام ان نفرض وهو بابدارشه الشعب في جزيرة طاقة وهو بابدارشه الشعب في جزيرة طاقة تعاق دجال (قابن في السياسة واسب السلطنة الاستعمارية فقا التعاق في م الاجتمالات التي تعارف سياستها الاستعمالات وفي الحر - قول اخر الاثبة من له الاحتور بررج الولية دئيس ولداء طاقة باردندها المسكرية للند ١٠ ستوان ٠٠ وتعهدت المحكومة البريطانية ان اللم علايل ذلك عسسونة ان حدد دليلغ قبل بوم ٣١ عارس سنة ١٩٦٧ . وأن تعلم اليافي على عشرتر/الساط سنوية .

الكلاب ألتي تركيا أهالي النوبة

وإدايم تتحول إلى ويوش صارية

محاولايت فئ استانيول بإعادة الحياة إلى جلف بغراد إ

الأب الرومى لكل تماسيح النيل في أجازة لمعة ٣٠ يومًا



جنازه عمر شاهبن وصلت قدة اطاح الشعب المصرى عدالالجليز في ديسكين عام ١٩٥١ عتيده اعدن شيده والعدة الكفاح المسلح في مستكرات الالجنزز في القصال - •



بعد النصر الكبير ودنما مستقامت التورد أن عطق أمل التيان جليم ، ، بالجلا، التام عن ارضا عام 1917 انظم شباب الجاملة في الجامة مرة إلمري ، ، ،



جزدخاصب ندره: آفزرساعت



احمد عرابی



مصطفی کاما



محمد قرید



سعد زغاول







الثانة المرية التي كانت نطاف عام ١١/١ ركوب الترام وحدما ... استحت الآن تركب الطائرات المرية ... والطنيز من أولفادات .. شاهلة ... نشارة في الدفاع من وطنها وغلف مع وصلها في ميادين التكل عد أن كانت تعالى مشاركته باطل مدرجات الجنساسة ومطالها وبالانجال ... !

< الطربق الطول الذي قطعه الشانب العربيب .. شرارة عرابي ..</p>

... نفرت خرب المقاهرات وحرب المقاهرات وحرب المقاهرين .. اللي حديث الصفائل .. ويعدر كلا المقاهر المن المؤلفة المقاهد المقاهد



كان (شبك تصري مسقولا - قبل طام ١٩٥٢ - باخطر فضية تواجه الشب العربي . . . فضية الاحتكال بدن اجل خد القضية عن معر كاءّ الحيلاء . . . فرة الشبك حاصابور معاليم ومارسيدي . . والحشود الأسا الشارع جانبور منهم الإطلاعات القصادات المسالكة . . ويصيعون حين الرئل الإخر علقت عمر حراء مستقة



طدا النس في من ما الكاني، المراقب المشاكلة المش

راكا كان الإلسان مجموعة من خيرات السافي والمعاهر .. قلف فليأت أن تبعا هذه الدراسة بالجودة الى المافي .. تستاوم منه المتسامر السلمية والإيجابيسة التي السركت في كوين

مسلك والإسادة عن الاول المسلك والاول المسلك والاول المسلك والمسلك وال

احد ما الله معلق الارتباط أو الم يعلق في النباط الدون الم الدون الم الدون الد

معد الفقارج عندما كان وزيرا المطارف وجدما مقدرا ولقوا وراده .. وجدموا هوله 1230... حي ان عندما رتبح نفسه الجدمية التتريمية نجح في دائرتين معا .. ودفية واحده ال ..

مو الراجع ملك البيانة والفته المنافع المنافع

را آثار ما الحد التي من الوصد في آثار على المسلميات في مراد الاصلي بعدم آثاري - وأسائيات إسد القراد أن وجود الأولي - وأسائيات القراد التي مرات في معافي الأسائيات القراد التي مناسب فور معافي الأسائيات والإصداد المسلميات القراد التي من الارصاد المسلميات القراد التي من الارصاد المسلميات القراد التي القراد المتحافظ المثانيات المثان

واطلاف نطف في الوسية علمه الاطبراب ومع مرادر الآزام ، نجعت علمه الاطبراب في شيء واحدت ألف الله الشيئة ، وراح ومرضال ، وبوسطالها الشيئة ، وراح يسئون من وسائل جيدة تصليق الهستان التحديد من وسائل جيدة تصليق الهستان المسائلة ، والاطبار من معر وتعطيق الهستان الهالية المالية المالية المالية الاجتماعية بن الواقين ، معر وتعطيق الهالة الاجتماعية بن الواقين . المدالة الإجتهام بن الهافتين ...
وفي الخرس محو الهدف الكير الفسيلاتغلون لمن بعثول ان يعثول ان بعثول ان المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة. حتى فاحظهم ذلك المناسبة المناسبة

البسطة. • القد عرف النسمب طريقة • • وها يعقق الانتدراكية في جميع جوانب حياته والمنافق المرافق المستحرفين المس



فراغ الأحزاب .. ثم انطلاقة عبدالناصر توسة ١٩١٩ ..

وساقی طریقه و النقی واصطفه و السب و الساقی المورد المورد شرط السبید المورد ا

الم الموقع . ويعام سيها الدين . ويعام الموقع . ويعام . ويعام

التناب جيال مند الناصر أن يحقق كل اعماق التباب التي كقوا يحليون بها منذ أيام عرابي حي الآن ..

السياب التي الخوا بطورت بها مقاد من جاري المراس ال



الإنسانية والطلقية سري دي نقط ... وقط ... والمنافعة السياحة المنافعة المنا

الأيرقام تنغل رأعب الشاب العربي

فامت آخر ساعة باكبر استعتاء بين الشباب اعربى ي القاهرة . . وكانت الارقام ي حد ذاتها تحمل بوضوح اراء الشاب العربي في الشاكل السياسية والاجتماعية والفكرية . ، وكانت تربيب صورة واضحة عن اتجاهات تفكر هذا الجيل الذي نقف على مرحة تاريخية هامة ي حياة الامةالمربية وهذه هيافكار الشاب العربي بالارقام















مورة هذا الشاب من المحيط-إلى الخليج













اعكدالصفر كم

أمل الفلسطيني .. وحماس السوري .. وانطلاق العراتي

في اطار الكفاح العسرين الواحد ، والمعير العربي الواحد * كان طبيعيا الر تضع السيعات الشنتركة للنسياب العربي من المعيط في الخليج ، والزنزداد وضوعا كل يوم *

ولكن ذلك لايتفى الطابع المبير الخام لتسباب كل من البلاد انعربية •

فالشباب الفلسطيتي مشلا يسيطر على

فكره وتساطه علم واحد الموده · وهو بشهادة الدراسات التي أعلنتها هيشـــة الامم المتحسمة يتمتع بأعلى مستوى من مستويات الذكاء بين شماب العالم. ولكن فرصنه مي التعبسير عن مسدا الذكاء واستغلاله مجدودة ، مقيدة ٠٠ لاسمال أهمها : (أولا) أنه يميش في أرض غير ارضه ، سواه في المهجر ، او في السلاد العربية المصنفة · (وقائما) أنه فقيد الاصل في كثير من القيادات العربيه التي عاشت تُتَاجرُ بقصية فلسطين وتَنَا طويلاً (وثالثا) أن يمض الحكومات المصيفة _ مى سوريا مثلا _ تضيق عليه الحماق وتراقب نشاطه ٠٠ بسب استعداده الدائم لمفاومة كل حكم عاسد في اي بلد

وقد أدن حرة الشماب الفلسطيني عده ال تارحف أمنا طويلا بن منتلفي السام والاتصاحات ١٠ على أمل أن يعدم على الملكنة من خلال الخدرة والتجربة العمليسة بدأ يتمن الطربق

والشاب اللبثاني له مر الاخر طابع خاص ١٠٠ مصدره في الفالب تأثير الحكم الفرنسي على المجتمع اللبنساني ، أو على المحتمع البيروتي بالفات ، فالحقيقة أن الشاب البيروتي يختلف كثيرا عن شباب الريف والحبل في لبنان .

ان الشاب البيروتي يعيش حياة شمه درنسية ، بينما تقالبده ومشاعره عربية, وهو لهذا يبدوغارقا بسالمقيقة والرب من القضية العربية والعضارة الغربية وبينما تدفعه الدوامات السياسية اليان بعش لنومه فقظ . يدفعه الارتساط بالقصية العربية إلى أن يعكر للإحبال -نقسها لبدو والبعة عند الشباب اللساكي. ولا يستفيد عنها كتسيرا . بل انه كثيرا ماييدو المثقف البيروتي شبه معزول حتى عن قضايا لبنان

على أن حناك تبارا قويا ، ناشئا ، بين السباب اللساني · بشمر نابه بحسل على كتمية قضاياً المروبة والوحسة والاشتراكية ، ومن خلال هذا التيساد تنصهر شخصية أعداد متزايدة منشباب السان ، وتتبلور له ملامح جديدة .

امة في سورها : قالصفة الميزة الشباب عي الحداس والحرارة والإنطاع والشاب السورى كائن سياسى مزئمة المكارة . . . داسه الى اخمص تعميه ، فالتجارب التي وانطلاقته . !

مرت بها ســـوريا حلال الاعوام العشرة الماصية زودته بخبرة سياسية لم تتم لقبال عربي آخر ، ومن الخصائص المبييزية له البحث عن الكسال ، وعدم الرشتا عما دون ذلك ، ويعوره الشديمين العرله ، والورانه على أي قبيه مادي أو

والشاب السموري هو ايضما اقل الشباب المرب قبولا للتقاليب والمادات الاوربية · فهــو شرقى بالمنى السكامل لنكلمة · لان المجتمع السوري بوجه عام كان أقل استجابة للمعسارة الغربيه من المجتمعات العربية الاخرى ا

فاذا التقلئبا ال العراق ٠٠ فانسبا مسواجه ماكثر الشباب العربي عنها في المكر والعمل - اد يكاد يكون مستحيلاً ان يقتنع شاب في المراق باتخاد موقف وسط بين أى تفكيرين أومدهُ بين أوحربين او اتجاهبن • ولما كان العراق الى وقت تريبمنزقا بنالشيمة والسية والاكراد والمرب الخ ٠٠ فقد كان الشاب المراقي غارقاً الراذنيه مي هده الداكرة المثله مر الحزازات والخصومات ، وكان هيسمه معرول عن القصايا العامة حاوج هده

ولكن اليقظة التى أدت اليها ثورة الد أق ، والإحداث المتعاقسة التي عرت اليان المجتمع العراقي بعدها ٠٠ فتحت عني الشأب الصرائي ، ووسمت تطاق اهتمانه ، فيسهات تنضع بسرعه شمخصيته الجادة ، وتتبلور له أحكم مدينة ١٠ ترتبط بالاحداف العربيسة

وفي النمن ايضا ٤ ل يغطىء الرانب الطامع الحاص لتساب بلدكان اكثر البلاد العرب بجلها ، تم صدار محاه طلبمة

لم تكن حياه النباب البمن السل النورة نمير نسبتين : العنجر ، وانقاب ، مالحنحر عنده مقياس الرجولة ، ودليل على انه تحاوز عهد الطعولة ، والغات أيضًا دليل النَّشج وبارغ الإنسان مبلع الرجال ، أما قضايا الفكر ، والسياسة والحمع . . فلم يكل للشاب فيها . ولا

الرحل _ موقعاً . ولا شك أن القعرة المعاجئة نصب التسورة كاب أعنف كبيرا مما يحتمسل الدرام البدر ، ولكن المجرة هي ال السلمة لم تسبب له ارتباكا ما . . ل الها على المكس فيحتثمهيته بحبون للمصرفة ، والحركة ، وللقبال المنظم في سبل فصبه . فطابع الشاب اليمنى الآن هو النهم الشديد للثقافة ، والممل . . فكل ما حوله في المالم جديد عليه ، وكل ما يجرى أن بلاده جنديد ايضا. ، وليس في الضديم شيىء يغيسريه أو

أنهم جميعاً بمثلون الشاف العربي ، بالكارة ، ، وانجاهاته ، ، واحلامه ،





ق سورية :

Mich U.S angels .. enter .. anders





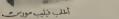
دن الآل شباب المسالم » هو الشسباب الأرنان » مسبواءالبدوى أو العظمرى (سترك في إعداد هذا الجزء الخاص)

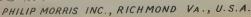
حامدسليمان ٥ وجيه ايُوذكري محود أدهم • سعدزغلول





إن سبيسان فيليب مودوست المعرفة في الشام كله بأنصا "أحسن مسيسان أميرة المركبة - أصبّ الأسترة أميرية المركبة المتحدد أميرية المدافقة المركبة المركبة المستوان المركبة المدافقة المركبة المركبة المدافقة المركبة المركبة









قول مرد ق انتاریخ ۱۰۰ تحرج اعواد الدر من رمان صحراء سیدا ۱۰۰ و وقع سیدا ۱۰۰ می و مر ۱۰۰ شیخ همه همه الدر الدر شد المانت الدر الدر المانت الدر ۱۵ و وسیداته سال اطمیر از ۱۵ و وسیداته سال اطمیر از ۱۵ و وسیداته سال اطمیر از ۱۵ و انتخال احمد از ۱۵ و انتخال احمد الدر المشترا ۱۰۰ و انتخال احمد الدر ۱۸ و

بعد ثلاثين يوما بصل النيسل الى سيناء ٠٠ بعدثلاثين يوما فقط تتدفيق مياه النهر الى دمال الصعراء التي ظلت ظامئة طوال آلاف الســـنين - - بعد ثلاثين يوما يتحقيق هذأ المشروع الكبير وتنتقل المياة العلبة من الضفة الفربيــة لقناة السويس الى الضفة الشرقية عبر ست الابيب ضخمة ٠٠ و آخر ساعة تديع السر لاول مسسرة بالصور ٠٠







مياه اسبل في سبباه - بعد عياب
ح الدي سبباه - نشدة الجهاء
فوي مايا - وقال سبت أناسب
شر تعد قال عام قام أسويس يسقل
لي سبباء عتره الأم هر حكمه
بن أياد يوبيا - ومي هده ألماء
بن أياد يوبيا - ومي هده ألماء
ليسببا شرب أساساً
المسبب شرب أساساً
المسبب شرب المساساً
المسبب شرب المساساً
المسبب الشرب المسلساً
المسبب الشرب المسلساً
المسبب الشرب المساساً
المسبب المساساً الماء عامل - وثريا المساساً
المسبباً المساساً المساس

بعد ثلاثين يوما ٠٠ يتحقق على سسنا- اللي انتظم ته آلاف ٠٠ و و و ١٠٠ و

وعثدها تصل هلم الس بائلة من الساد •• ستحد ف

سيئاء ٠٠ ستعبر ٤ آلاف اد قناة السويس ٠٠ لتعبر الار الجديدة وستجد في انتظمار عشر قری تضم کل منهـ منزل حدیث ۰۰۰ !

ويقول حبراه الجيولوحياالعرب ان مياه الميل ليست جديدة على مدا المكان · · وابها وصلت اليه قبسل ذلك بالاف السنى وبالضبطق المصرعاليروسيني اى منذ حوال تلاثين ألفعام ركان النيل يصل الي مسندا المكان عن طُـــريق تلانة فروع صمرة ٠٠ وقد حلفت وراهما منية دلك الوقت - طبقيات الكان بالدات لاعادة تمسيره

ورواعته من جديد ! -ولم يكن امام المدماء _ بعد اكتشاف هده الأرص الحصية _ صوي مشكلة واحسدة ٠ ٠ مي لندرتها الشديدة في مذا الكان لمت في ادعائهم عدم الفيكرة الذكية ٠٠ لماذا لايمود النيل _ موة أحرى - الى أدص سيناه وكان الجواب · حذا المشروع

ويعد ابحان وتجارب استفرقت علمين التهى تفكيرهم المصرورة عبور المياء عرطر بق مدمالا تابيب الست ٠٠ وتقرر أن تستمدهد الانابيب مياهها منترعاخاصة يخرج عن وحصية التحقة الى السوس - عنسه منطقة وسرابيوم، التي تقمينوب الاسماعيلية بحواليعقرين كيلو

وعندما تصل المأه الىالشباطيء الشرقي ٠٠ منحد في انتظارها بلات ترع رئيسية تحيلها الى الارص الحديدة ٠٠ الني تعنــد في منطقة طولها ٢٧ كيلو مترا٠ وعرضها مسعة كيلو مترات في واذا كانت مياه النيل ٠٠

نروى الوادى بطريقة وأحدة ٠٠ بانها ستروى سيناه بثلائطرق الطوقة الاولى الريالمادي الطوقة الاولى الريالمادي من طريق الترع • وولك مي الأرامي المتبسطة • الترام الإرامي المتبسطة • الترامل وتبلغ مسياحة المنطقة الرمال مستردع بهم الطريقة ١٥ اللياني



لاريمة الآلاف عامل المشتطون في المشروع · · يعمر طول النهار ويعشرون علاستهم التي استوها بالقبل



ا ُول صویر لموى النبيل الجديد الذحب يعير بتحاير قناة السويس







وأربعة آلاف عامل ١٠ يعيبون مع الصحراء · يروضونها · · استعدادا للحياة الجديدة القادمة استمدادا معنية بعديد من افريقيا عبر قناةالس وفي المنطقة المزروعـــ رايدا أعواد الدرة ترتمع المدم في الصحراء -الحقول قابلت اثنين من المرارعين المسحاري ليزرع الاراض الصحوري يوس النجريبية في المنطقة · · وسلمي عويمر عامر ٠٠ شـــيح قبيلًا الميايدة التي تسكن المطفة التر يجري استصلاحها ٠٠

يبري وقف سيلمي وسط اعواد الدرة يقول ١٠ لقد عشت حياتي للها يدويا ٠٠ لم اشاهد سوى الرمال - ، والجمال ، والاعتام، الحضرة التي رأيتها تخسرج م الارض صا ١٠ في سيناه ١٠ أ تتمد اشمسجار النخيل والإعشاب - والآن وأست لاول مرة · في هـنه الارض · كيف تررع حيات النوة التي لم أرها

وبعد فتره قصيرة ، منشبتم

سيناء ومنطعة القناد بالإكتماد

الدائي غذائيا واذا يرت هـــده المعلقة بعد عامين فقط - تسوف

تشامد على أرضها الحبوب من

كل الانسواع وسيمكنك ان تجلس تحتطلال اشجارها

لتأكل البرتقال والمنب ٠٠ كما ستقام فياطرافها الفأبات لتحمر

زرعها من المواصف الرملية القادمة من قلب سيماء ٠٠

ومع التحطيط الزراعي للمنطقة

٠٠ تم وضع أسس مستقبلها الصناعي ٠٠ ويم انساه مصابع

للمنتجان السنبة ، مصالح

لمنتجات الالبان ولعزلالصوف

الذي سينتج من الثوة الحيوانية

التي منتشا في المنطقة -وصناعات ريفيه *

ويجرى المبل الآن في اقامة منازل الاربعين الث اسرة التي

نشمل المطقة ١٠ عنبر فرى.

من الله المانية المستمن حديث ١٠ ونكل قرية حميت مستلرماتها من الحمدت العامة

مدرسة ، مستشعى - مراكبر

شرطة · واطفاء · واستعاف ·

مكَّائب برُبد، وتليعُون، معطَّات

میاه ۰ ومجاری ۰ وگهرباه ۰

وربطت هدم القوى كله

بشبكة من الطرق المرصوفة . تد انشاه ۷۷٪ منها .

سوى ٧ ملايين من الجميهات ٠٠

وفي خلال مستين فقيط تنتشر

الحساة فوق ٢٦ الف فدان ٠٠٠

تزيد منع السنوات حتى تعطى كل المنطقة شرق قناقالسويس.

تشاهدها البواحس الثي تعب

الفياة الآن وترى الحباة علىالصمة

المربية • والصبحرا، على الصفة

البواخر بعد عدة ستوات سوي المُصَرة عل الجاسي -

المشروع ١٠٠ الواحب قي أنطاقة

ه سرابيوم ، حيث تنتقل المساه

عسر قناة السويس، ترى الآن

بعمة حصراه صعيره · وسط الصحراه اللامساهية · توحي

بالامل · مند تم بالعمل عبسور الماء الى الضعة الشرقية خسسلال

د سعارة ، صفرة ٠٠ كتحرية

للبشروع الصمير ٠٠ مقد تم عدا

حط أمانيب ينقل ١٠ الإف متر

مكمب ص الماء يوميا ٠٠ وتستمل

من الارامي * • ومنها يشرف الإطال القائمون بالمسل في الفروع • • وهم ٣٠ مهندسا •

سورة مصغرة للبشروع الكبير

وهي المتطقة الوسي

وسننعر المستنور الني

وحدا المشروعالكبير ليبتكلف

كل منها ٤٠٠ مسكن ٠٠٠

مروح عبات الحرب التي ثم ار سوى وهي تطحن -ورسط الحقول الحصراد • النابُّنَّةُ فُولَ الصَّحَرَاهِ • • قال! الابطال · لقد تاخر المشروع . ان فــكرته راودتماعام ١٩٥٦ . ولَــكن الصبوان الثلاثي ٠٠ وما ترثب عنه اخسسر بعث المشروع حتى عام ١٩٥٨ -

ولم يكن من السمهل الموافقة على اتمام المشروع اليهم في تنفيده فوزا · · فلابد من تنسيق المبل مع عدة جهـــات لامكان تنعيف ١٠ وكانت وزارة الرراعة _ الري حاليا _ اولى مرور عده الجهات من حيث الاهمية · فكان لابد أن توسسع ترعة السويس الحلوة وتصدهآ من المياه حس باحث منهست

وكان لابد من الاتفاق امسم الفائمين على مشروع الكهرباء بالجمهورية لمد المشروع بالكهرباء اللازمة له ٠٠وقد وصلت خطوط كهرباء المشروع بالقميل ح المباسمة ٠٠ قبل الاصماعيا نقليسل ٠٠ ويسم توصييلها للاسماعيليه وريباً ٠٠ ومه. ما مناخذ كافة احتيساجاتنا للبر

الشرقي . الشرقي . وكان لابد من الحصول محمل المرابع لمد . . ومعلمات ضغط الميساء والات البناء . وممدات رصف الطرق . وكان لامد ايضا من الانفساق

ر الله بيسه على السمية مع هيئة قلاة السويس لتسميع لنا يمرور الإنابيب التي تنقــل المِسَاء تُعْت قاعُ اللَّمَاة * • ان حيتة الفاة تشاركا بالعمل في هذه العملية بالدأت • ومعد أن تم لما كل دلك

*** وعندما غادر باسيماء الجديدة، كانت الخصرة على عيويسا وكان الإمل مل. قلويمًا • ولا

أنعر ما القباة الى الإسماعيلية · مطرما الى الضعة الشرقية · وحيالنا يرسم فوقهــــــا اللون

تعقیق : سمبر عبد للطلب تصویر : یعین شفیق



جلادس دفائری آشهر عفرهات آزیاد و بروت ۱۰ این عفرهات الازیاد قی بروت کسب قی الشهر الواحد مایگری من اللی ترملتالیة، او ما ترید عل مرتب او ما ترید عل مرتب



التي تيرق الآن في بيروت ١٠٠ مدار السيعة السيعة التي تيروت ١٠٠ مدار المرافقة من اخر التيرون المرافقة المرافقة المانيكان المرافقة المانيكان المرافقة المانيكان المرافقة المانيكان المانيكان المانيكان المرافقة المانيكان ا

الأقمارالطبيعية السبعة التى تدورمع الحري

والعطور بي بيروت

نفيف اکلو مه المالو الم



جلادیس فلات بلقب ملکه جمال وهی فرجة وام ومن انجع طرفمات الازیاد ، قالع ي عارضة الزياء ٥٠ قرالت الرقعي في لنمن لتقدم بعرفي الالباء في بعوت



بنت الميندس التى فتحت باسب مينة عارضات الأيزياء أمام بنات لبنان ..

پیوت ۱۳۱۶ ل برات تعرفت الی قطعة من پاریس وسطس مصنعی ۱۳۶۱، اللینائین قطعوا مساحة الروسة علی بدی طول ۱۳۷۶، اللرسیسی طرف مسیدی اصفر مصنع اراده البنانی فر ۱۲ سنة) وجید قاضی قاماه بروت قلط فر ۱۲ سنة) وجید قاضی قاماه بروت قلط

فالرى سلوان ، ولم تتك المائيكان اللبنائية منح اســواق خارجيــة تمــرض الإياد في عواصم النيق

الرسط الله المحمد الله البسادي الإسلام المسادد الله المحمد الرسطة الله المحمد المحمد الله المحمد ال

ان صول هنب في النبير الواهد مايكرب من اللي لرة لينانية أ

عصيد جد والسوالة جدا أ الدراء حسال السمل على بخشيد فالما مراالجها بين من الح أو من الأسمورها من بوبر ، الما كال التي والأسمورها الوب من السمي والمجاورة على المجار المراقع المساورة على المجار المراقع المساورة على المجار المراقع المساورة على المجار والمراقع المجار على المجار والمراقع المجار على المجار المجاراة المجار المجارة على المجار المواجع المجارة المجارة المجارة المجارة على المجارة المجارة

الوليسية باللات :
الوليسية باللات :
الحدول بالا سم والتقدر بد سم والتقدر بالا سم والتقدر بد سم والتقدر بد سم والتقدر بد سم والتقدر بالا سم والتقدر بالا سم والتقدر بالاستواد والسبق المنظور المستقبل المنظور المستقبل المنظور المنظور المنظور بالاستسمال المنظور بالاستسمال المنظور بالمنظور المنظور بالمنظور المنظور بالمنظور المنظور بالمنظور المنظور المنظو

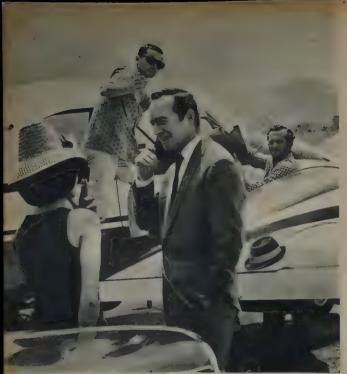
رفصة تانجو حالمة . الايدى تتمثق في حنسان وكيوبيد يضحك في ستادة وهو يرك أسسهمه تمرّل الكليان -ران العجيج . وتركت فاليرى السرح روالتيواريون الإنجليزى حيث كانت فعل رافصة هناك لترعى هيهسا وبيتها في بروت -

صوفى - ، اول ليتالية لحرف مهلسه

عارضة تزياء في يهوت ٠ ٠ ٠

مقایس جسمها ۱۷۳سم انطبول والث ۱۶سم والتسمدر ۱۶سم والارداف ۱۶ -والولان ۱۰ کیلو -





الرجل العصري يطير فجاة في رحلة مهمة من المطار الغاص لمدينة كان

الرجيل العصيري بطير في عجيلة "بيرعان ماسيعرف التجييع بستره الفاطف على طائرة خداص الله. وداع سديع أشاء الاستمتاع بأضاس من فتايسري بالفيلة إصاب بالانواع العديدة التي تفيين بها الإسسوات ، يعتسار الرجيل العميري مسيجارة فتايسروي - مسييجارة الدوق المدقق ا

فايسروي- السيجارة الامريكية العالمية



Filter Tip

والسروي- البحل المعان المعاني المعاني



كانت كومبارس ، وكان اجرها مائة وخيسين قرشا • وكانت تقف في الطابور الطيويل خلف الكاميرا في انتظار اللعظة العاسيمة في حياتها ، • ومسرت عبدة سنوات واصبحت الفتياةالكومبارس منتجة وصاحية محل تجارئ إيضاء ، اين ومتى وكيف حيدث ذلك ؟





همه الجدائي تاسية لحيره احد ترويها هذه الصور الآريم - ، عد تروحت وحده جدد عصد خد سرطة - سات احداثها وهما سريكال في عيد واحد - ، وأشهت وهما شريكان في الحدة ويشؤون بحياتاً، الألمة الوحية الصدرة احدة ويم خايلة تفاعد الام الكاتبر - ، ومسيها طفت اكثر مرسروع ، عدما مشروع تعاري





معمة استندا الربطة اللي نبات حياتها كومارس واستخت بعيدة - لم منتهه-ان مواطية بعد مقبق وتربط لنبية والل و، مدايا - "الطبع - وبالكاب سينية بالماظم وتسبين وي العدم - ال مديرة المحمد للدير مكاراً الكلف الله للزاه - ال تبليها بعدم مقطعيس لي تبراء عثيرات الليكان كل أسياني وتقديم الله المناصفة المستهدة الموساسي الروسيسيا - روسية عدم نكاد

کنت کومبارس دلکن أصبحت منتجة إ





سميرة تروى المغامرة التى غيريت مياتها

فلب للخرساه الشهيرة :

بحقیق : فاطعة سعید تصویر : محمد رشوان

ال الادوار تعجيها .. في الإطلام ووالعية ! ولان النهر الدواها في الإسلام الإدور القريبة . اما في العجية طاهدت دو قروت ان في هو : مساهمان يطوى ! وغنشا حصاب سيرة احد على مالادوسيس الرشاق الطبل أول دور لها في السينيا الآن سيمة جاء الإنها الاسترب أن ساهم بية صود في معارف. الشرينا الآن سيمة جاء الإنها الاسترب في تصليها .. !

_ قادا تختار بن دائية ادوارا مسقة ؟

ما الوحيمة التي تستطيع لزنمثل دور امراة شريرة ومع ذلك تدخل طلب التقرير . الهما

ب ابه کسب للسینما : ود≼ی البعراوی ای رایی ممثلة کیرة : ولیست باشنة : ولان مامرفتی لیه حظها وحتی :

. هل تؤمنين بالمب ؟ الل الحسيق!ل طابقاً - فارتباعت خرمسيه بنما 1834 - إنه ؟ آه . طبعا .. إذا يحدد

هذه متاعب كمال الطويل!

ناس تحت الأجنواء





البيجا وَالومنِدَ التِّ يصنى دخانحا بواسطة خبنيات النم، دَاثالنَهُ المقيقية السّلية اليِّ لاشِيل لحا

هما هن السيطة أو الشي تتلج للمنتخص من الغادات الهينجة في الرضات .. الشيطارة الهجيدة المناوة منطوة تتنظيماً المحداثا اللهدية الركزي يحذي عن حيديات الشناج المناوضة للمنتزة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة من من المنافقة المناف

المن هذا من المنطق المنطق المن المنطقة المنطق



تكلم الشبيخ الباقوري بعد ان اصبح مدير جامعة الازهر . . قال رايه في تطوير الازهر ورد على النقــد الوجه الى شكل التطوير ٥٠ ثم قال رايه في بيت الطاعة واعلن انه لا يتصــل بآداب الدين ولا بالكرامة الانسانية ٥٠٠ ثم قال رايه في تنظيم النسيل وايد الفيكرة لاتصالها بالجانب الاقتصادي والجائب التربوي للامة ، أن البافوري يتكلم بصراحة في هذا اللقاء مع آخر ساعة بعيدا عن مكتبه بالازهر ومشاغلها لجديدة .

يعتني ** مساري محريمات الباقوري-، وطن-البلغ من العمر 11 عامة وكسسالية بحلوق عين









في حديقة بهت الصغير بعص الجلديدة -وفي بهدة برح حصلس ما بالطوري في جاهنة الإقرم -تثانيب بالشبيع احديد حسيا بالجلوري في جاهنة الإقرم -تثانيب بالشبيع الحديد حسيا بالجلوري المساعت في
حديث مربع وفضح حول الاقرم و للخورة و والكامة الجليدية -الشبيط المساحت والإنساسية تشايد والحم بالخاري تخطية
الأسم بالخاري المساحق الإنساسية تشايد والمبيان المائية المساحق الإنساسية تشايد والمبيان المائية المساحق الإنساسية تشايد والمساحة والشبياء الخديد والمساحة المساحق المبادية المساحق المبادية المساحق المبادية المبادية المساحق وأساحة المساحق المبادية ال

البا تورى يشكلم عن تنظيم النسل

ا قليالصحة لم

كان البالوري .. خلال العديث، برجع كثيرة ال صفحات أهران ٠٠ لماكد مرجمه الاياب ٠٠



بشرى لشباب العرب معاهدالتعليم البرطيانية (الدرامة بالمراسة) ضعر الدراسانت واللغة العربية

بدر فدول ساحد دارشد الرحاية الدولية خالوجات ب سعي ب السال من أو المساورة المراج الرحاج الرحاج الرحاج الرحاج المراج الرحاج المراج المرا

1 ــ هفسه البناء ٢ ــ هفسة الراديو ٣ ــ هفسة الكهرباء

آب العلوم التجاوزة على العلوم التجاوزة المراصلة المسلم التجاوزة المسلم التجاوزة المسلم ال







اسنان بيضاء جذابة إ

پعت الطاعة لايقصل بالدين ولايالكرامة

تلت له : ان الله سبحاته وتعالى سمبوف _لقد نشأت الجامعات مى الفرب بنقع بهذه الجامعة امتنا في حميح على إساس ديني فقط ثم دفعها اقطارها • واما المساريع فأمر رحال الدين واللاموت حتى وصلوا لايكود الا بعد الدراسة بها في طريق التطور الى صورتها
 الجديثة التي اخذنا عنها فكرة تعلمون أن ألوقت قصيرلم اتمكن فيه من الدراسة التي تنتج ماساتنا . في حين بدأ الازمر رأيا أحذ به راعمل على تحقيقه متطورا يزخر بالطسوم الدبنية - من الملاحظ ايضاً أن مناك والمداية ثم اصابه الجمود "" شابها وتباثلا بيكليات الازمر مهل السطوير الجديد الدي يمر به بعد التطوير وبين مثيلاتها من الانمىقول غنالتطوير الديمرت كلبات المأمعات المختلفة مما هو رأبك ؟ هل لكليات الازهر طايم

رسائحتلف مناهج الدراسه
 فركليات جامعة الازعرو الجامعات

الآخرى ، وقد تنفق ا أنفافأقريباً

اومنشابها غير ان هناك طابعا

لجامعه الازمر يبيزها عبا عداما

من الجامعات الاخرى ٠٠٠ وهو

العنساية بالجانب الروحى الدى

نكمل به الاسامية في الانسان.

فالطبيب والصبيدل والهندس

وامثالهم ممن يزاولون اعمسالا

احتماعية افرب الى الانتاح الحبر

وهم يعملون بعيدا عزهد الظلال

نكثيات عاممة الازمر ؟

• ۱۰۰ الاختلاط موجود فی

دور السينما وفي الشبــــوارع

والطرقات ، وموجود في الحملان

المامة والحاصة ورحوده في دور

الملم ليس امرا من شأته الايعزع

ار بخم ، فالقضمية ليست

قضيه الاحتلاط ، ولكنها فضية

التحشم وتخيرالازياء التيتصون

للسراة مايجبان يصان منها فادا

امكن ان يوجد هذا الرى الذي

يومثه لايصبح امرا مفزعا ، والى

أنَّ يحدثُ هَمَّا سُوفُ بَثْلُلُ فَي جَامِعَةُ الارهريعيدين عن الاحتلاط

وتشعب الحديث حول مسائل

عامة تشمل الادمان منه الإيام

كالغاء ببت الطاعة والتستفال

المراة بالقضاء وتحديد السنل .

ومن أراء الاستاذ الباقوري :

• أنَّ تَكُام بيت الطاعة جبيد

عن الاسلام · اثنى لااراء موصولا نادب من اداب الدين ولايجانب

من جوانب الكرامة الانسانية ،

ولهذه ارى من المير الفاء على ان

الإنسانية وادنى ال روح الدين ا

وامتن ادب فی حل السراع بین الروح وروحه هو الادب الدی

 وان حص ئسقاق بيتهما قايشوا حكما من اهله وحكما من اهما أن بريدا إصلاحا بوقق الله

بينهما و ٠٠٠ صدق الله العظم

تشير اليه الآيه الكريمة

بسيسيلل به تنظام اقرب ال

فسرح الشيخ الباقورى بعينه مى اشحار المديقة ثم قال

مي مستخدم رسيد مي من الدارة و المدارة منهي أن الدارة المستخدم الدارم تصوم حول المستخدم المست

ريك منجه (إلى التأسيق بيسا يصل يعتبر المناول التهاجات على أرب البراح الارباكية مع و بالمنافل المنافل المنافل

الترسف بأي تقرس بهاسامج كيادة على كيادة على كيادة على المصح كلة الشرسة المصاح كلة الشرسة المصاح كلة الشرسة المصاح كلة المصاح على المصاح على المصاح على المصاح على المصاح على المصاح ال

والديس على الآخر . - عاصى منساريمك والمالك المستقبلة بالسبة للأمر؟

الما آمال فرحية الآلاقي بكرامة المستان - أما أن يقود رجل المستان - أما أن يقود رجل المرحة الأرامة والمالية المرحة الأرامة والمالية المستانية ذلك م المستانية والله م المرحة المراحة - والتم عنوا أن منطق أن دين من المستانية والمستانية والمستانية والمستانية والمستانية والمستانية المستانية المستانية

قلبة ادرى ليب يستقيم دلك مع عقل او منطق او دين .

إذا أن قضية تحديد النسل أن الأراى والاجتماد - فليس في التبريعة تصن قاطع لايحتمال المارون - فاذا اقتضت مصلحة الإسرة نظيم التنظيم اللسوة نظيم اللسوة عنظيم اللسوة تنظيم اللسوة تنظيم اللسلة وجب الا

يطول الخلاف في هذا الباب -وللحديث في هذا الوصوع حاديان . . احدحبايتصل بالمعي الاقتصادي والثاني يتصل بالمعي

التربوى . فالرزق بنير شك مصمون عند الله تعالى والقرآن بهى العرب عن قتل الاولاد خشية الإملاق لقال تعالى لتال

وولاتقنلوا اولادكم خشىية أملاق بحن نرزقهم وأياكم ، وفي موضع آخر قال تعالى ، ولاتفنلوا اولادكم من أملاق

سن تروّقكم و أيام م ولكن الوستهائل بهذه الإياث لايسكل معالملان تحديد النسل لايسكل معالى اللهي الذي لايسكل الله منه الإياث - مي مع اعتراص أن الإياد تتساول لاسعو اليا المائم اللها للهال لاسعو اليا المائم اللها للهال بقدر المتاصور إلى المائمة إلى المائل بقدر حسن الحريمة وحسن الرعامة الإسرة الكيرةالميال لميادوعي الإسرة الكيرةالميال لميادوعي

وإذا كانهذا امرا مستهابعاله من المكن إن بعلل تنظيم التسل يعير الحانب الإقتصادي فاظرين إلى الجانب التربوي دوهو من مناهذا الحانب الاللام عليه الإسرة ولا يقبل الاختلاف في الإداد حوله -

رعدما اونسك الحديث على
بهايته تعلمه علينا دخول اخطاد
الشبيع المسافرا * * فالشبيع
البافروي المسيع جدا للالاة
عائشة واحيد وابين واسعه
أوقائه هو الوقت الذي يقضيه

والإستاد الماؤوري (الملتلانة ايضا : السينة ليق حرم محمد دسوقي التصليسفارتنا بريما، وعزة حصرم المكتور اسساعيل صبرى ، ويسني صدى كريماته وهي مطالة يعقوق عين شسس وهو يبيش هسده الإيام مع وهم الاسال دلك المنهول؛ م

تعقیق : حافظ امام تصویر : اسکندر ارتین



هذه وقفة سريعة امام المرض الصناعي ٥٠ ومن خلالهما برزات اللات حقائق صريعة عن المروضات الترغائل الصناعة المصرية ٥٠ وعن السكل الذي فلهـُــوت به اللموؤضات . .

٣ جفائق صريح عن المعرض

سؤال الى اللين اشراقوا على اعداد المرض المشاهى : مثل يدين ان الناس منه بعسورته العاليسه لا وماذا سالله عليسكم ساكان الهسندف ،الى وضعتهوه تصب اعيتكم عسمه در ع في التخطيط له ؟

وبمسارة اخسرى والا وجادات ال الانتساع المتناعي المرى كما يعرضه المسرض الحسائي يعلن عن الان حقائق علمة :

الاول الأنساعة المسربة تد بهوذي
مرحلة الطفولة إلى مستادة النفس
المستاد المسربة المستاد المستاد المستاد
المستاد أو المرحم مستاد من المستاد
المستاد المستاد المستاد
المستاد المستاد المستاد
المستاد المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد
المستاد الا والمقادن المقبلة ، أن يقر ويضا المن الما وتعم وقول والجيارات المن الرسا والمسلحة المعربة بالمن الرسا الانتجازات ، ويعت أمراء كل خط الانتجازات ، ويعت أمراء كل خط المنا المن المنا الأمر المنا إلى والمنا المنا المن

راموري صدير لاله تصنعه المار أحيي أعربي ، و أفصل المتعادم أرس المتعادم أرس المتعادم أرس المتعادم أرس من منعم زجاج بمسحى أم يعدمك خن من منطقة خن المتعادم أم يعتدما أم يستم المتعادم أو المتعادم أو المتعادم الم يل مراكب إلكيا من متعلق الانجهار الرسول من متعلق الانجهار الناسسة المتعلق الم

ساه الراسالة الزياسات المساورة المساور

المس وحدة أحسد السد المستاق الثلاث المراق مرحقة من الحقاقي الثلاث الإسراء المراق المر

قد وقب المؤرسات في سابق التنجي التي يتمن الله الل معلى الا على المالي داخل كان يبر على الإساسة والمسابق الله مستم أن داخل كان جنساح قسما الخل مستم أن ترضيط على حدث المالية السيمة مرقا المطاقي الإساسية على مراحلة المطاقي الإساسية لمن الا المساحية على مراحلة المطاقي الإساسية على متحلة المساحية

مودو و المعلم المارض في الصالم درجت على تخصيص جناح لكل مؤسسة او شركة - ولكن ذلك مفهوم حيث تكون الرسطات والشركات واسسمالية الد

رطب الم البحد الم فريدة من مستدر المركز الم المركز الم المركز ال

ود باز در مجرور المراس المراس

طفولة أثفن

سوال آخر الى الفاتان نشر سوال آخر الى الفاتان نشر الفاتان المقال المروضات الاستمودات الفاتان الفاتان المستوى المستوى

مدوسه المراق الفرم بيوتا من التشارة المراق المسابق ال بينها تراء المروضات تقسها مكلمنة

الأدوق ولا تقام كانها في وكالة الملم : كان السورةالتي تعرض بها طي الذابي است على الاطلاق من شاته !

الرضوع الذي يطابعه ، الله مستما ان ينفع ليايه ويعشى على المسلك وياسر الطرطور في مييل التزاع لعجاب الناسر وشيختماء ولكنه ليس مستجاد المحربات وشيختماء ولكنه ليس مستجاد المحربات يشه، ع والته البس مستعدا الحمراك أسيح واحضاق بسيط المحافظ الاستراك المراقب بالمسابط و مسابط المحافظ المحافظ

عمل سوعي د وليس هناك أشك في أن مؤلة الفنار المديث كالت العامل المباشر وراء تطور المودي كات المثل أبنات روار طور الأورش منه الإخراق المكرية الإخراق المسية بسنا فعاد بامتراق الريازية بي برا بدير برا وحسل ها، الريازية بيا برا بدير برا وحسل ها، الريازية بيا برا بديل باس الراقب الريازية بيا برا بيانيا مان الراقب الريازية بيا برايازية المثال المان الريازية الريازية بيا المثل المثال المثال المانية الريازية بيانية المثال المثا

ب مراته من المحمود السياد و المحمود السياد المراد و السياد و السياد و السياد و المحمود المراد و المحمود المحم

بینما کان ظاهرا فی مقابلة نفسسو السامع الصری الذی استطاع فی تقو لا تروی کثیرا طی عشرة اموام آن پختیر بیشته ، واحتیاجات مجتمعه ، و بشکل منهنا صفافة مصریة خالصة اقد ارتبط ملا الصائع (يحكم طبيعسسة عملة) بقروف المعتمع وطابعه والتزم بغامات بلاده . . لمجاء انتاجه اكثر السيرا عن مصر من كافة امسال الأن الحسيرا عن و كان يعلنا التصبير الناجح فشانا اكثر من الفيانين! . .



مقدمها وسعدكامل

الثقاف فإحالقاهرة

سيوط عامسة الصميد ، ومن

اكبر مدن الجمهـــورية ، والقهد

يعيش فيها ما يقرب من الملبون

وتمتبر معافظة أسيوط من آكري معافظات الجمهـورية ٠٠

يبلغ عدد سكانها ١٦٣٩٩٨٨

حسب آخر احصبها، في منة ١٩٦٠ - ، وبها له مراكز عي ديروط والقومسية ومنقلوط

وأسيوط وأبتوب والسدارى

فهـــل تتصور ان عاصمة الصميد كلهـا ليس بها مسرح

وان بالمحافظة كلها _ مليون

وتصف طيون تقريبا لم بهما

عبرة دور للسينبا ١٠ ثلاثة

وسينبا عصر ٠٠٠ أما السبب

بواقع دار واحدة في كل مركز وتحمل اسم المركز

فتماني من قلة الزوار !

اماً المكتبة السامة هنساك ،

أمأ الصحافة الإقليمية فهى

معومة ، عمدما أغلقت آخر

منصفة هناك أبوابها ، بسبب

هدم الفدوة على تنطبة المساريف

(١٨٤ر ٨١١ نسبة -

تقردعن الثقافة بى أسيوط

من الجامعة إلى المكتبة إلى الصبحافة

بدأت وزارة التفافة مشروعا جديدا لتشر طلتفاف في الريف ** وتجرى التجربة الاول في قرية كفر عشما التابعة للتناط الحربة ** وقد رأت الحر ساعة مساهية منها في هسانا الشروع والد برات المرساطة استماعة غيرة في صف الشرعة المسوى التقاهم المؤلفة في المناطب التقليم الاصراف المسوى التقاهم المؤلفة في المساولة في المساولة المؤلفة في المساولة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة في المساولة في المساولة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المساولة المساولة المؤلفة المؤل وبداما جولتنا بمسدينة

جاسة اسببوط

قد يكون هذا الوضع معهوما بالسبة لقنا ، أو سوهاج ٠٠ أو بن سويف ١٠ انسا الشيء أسيوط حيث توجمه جلمسة اسبوط التي افتتحت ابوابها سنة ١٩٥٧ بكليت في المسلوم والزواعة استوعبتا ١٩٥٠ طالبا وطالب تم زينت في الاعوام التالية كليات للطب والمسيدلة

والطب البطرى واصبح بها الأن A ألاف طالبة ، قضسلا عن المساحد العليا التي تشم نبع الغي طالب ٠٠ كيف يمكن أن توجه مثل عند الجاصة طلبتها وأساتذتها بلا مسرح او عدة مسيران به بلا قرق وسيقية محكبلا شباط تفاقي بقسيمل السبيما ، والفتون

في مدينة اسيوط هي اسيوط التستوى ، وأسيوط الصيفي ، الحسامة تمكون دائما مركزا فلاشماع التقساني والسل رسونها عصر ۱۰۰ اما السيسم الباقيسة فهي عوجودة بالمراكز والاجتمساعي في البيشة التي فهسل قامت جامعة السبوط بدورها في معافظة اسبوط ؟

-

لقد بحثت في السيوط عن مر الثقافة متاك ٠٠ فالذي أعلمه أن وزارة الثقالة بالإتفاق مع المعافظات قبلد إلشبيات في

أسوان والمصورة والسويس ء وبنى صويف قصورا للتقسافة تحتوى على صالة للمحاصرات وقاعة للسينا ، ومكسة عامة ومسرح ١٠ وان ولاارة النفاعة بالتماون مع المعافظات كنيًا قد أنشأت عدماً من العرق المصرية المسرحية في كثير من المحافظات صد أن زودتها بالحبرة العنبة من مخرجيني وديكور وملابس واضام ١٠٠ فهل استفادت أسيوط من هذا النشاط ٢٠٠

سألت الاستاذ ، محمد محمد عمر عبد الآخر ، سكرتبر المافظة ـ لان المسافظ في رحيلة خارج القطر _ عن قصر النقاقة ١٠ فقال : انه لا يوجد قى الوقيد الحاضر ٠٠ وأن هناك اهتمادا بسبلغ ٥٥ الف جنيه من وزارة الثقافة ١٠ فهــل تعرف العقبة التي تلف في مسبول

اتهاه المشروع ؟ المعافظة أبحث حتى الآن عن قطبة أرض فضاء كتاسم الإقامة

على عريب) " 1 المبتى ا لباذا لا يوجند مسرح ٢٠٠٠ بشول الاستاذ عبد الآخر ٠٠ ال السبب يرجم الى بمدنا عن السبب الميادة المامة وكل البلاد التي بها مسارح قريبة من القاهرة حتى تســـتطبع استبارة مشرف فني يفحب الل البلاد لاجراه البروقات ثم يعود الى القباهرة في تقس البسوم ! وهل تعب أن يعود علما المشرف الفنى في تفسّ اليـوم ٠٠ ألا بستطيع أن يميش اسبوعا أو اسيوط كاسباننة الجامعة كطليعها كاطبائها ومستشاريها

استمارة المشرف الذي أو المشرج - فتحى معلام • و (قصة الثورة) فرفضت • • أم أن همذا مجرة - لانور السافات -

ومع دلك فقسد اسسبتطاع السرح ال يفزو اسميوط ٠٠ ويسمى سكرتير المحافظة همذا العام بانه العام العمى للمسرح في أسميوط لانه في شميهر رمصان قامت فرق الفنسون التسميية الدولية باداء عرض على حساب صنيدوق الجدمة في المعافظة ١٠ كما طافت فرقة تحيسة كاريوكا بجميسم منن المعافظة ، وأفيم كذلك أسبوغ

الاسسبوع واحسد متى كتاب الفاصمة ! ولا واحد من الكتاب من اهل اسيوط ٠٠ أمسال موسی صبیبری رمجبود حسن اسباعیل عدشساد آدهم کی مذيعي صدوت العرب وجسالال ممرش ويحبود يوسف وسعملا

مُ**اللَّا يَقْرَأَ النَّاسَ ؟** وقد ذهبت الى الكتبة العامة ماميوط ، والتي بشرف عليهما محلس المدينة ١٠ يرقد قال لي الاستاذ توفيسق بطرس أمن عام الكتبة : أن الدار بها ٨ الإف كتأبٍ ، وإن متوسط عدد الرواد ٧٠ زائرا يوميسا ٢٠٠ وقد وجدت المترددين على الكتبة قد استماروا الكتب الإنبية : و حول الفن الحديث ، تاليف

وتوفيق الخطيب ومعمد ابراهيم علوى وعبد السلام الكرمي . أين السسيدات 11 كيف يعا التغلب على حسف العقبة في جمورج فلافجان تعريب كمال الملاء ، ومسيكولوجية المقابلة ، ترجَّمة فاروق عبد الفادر ٠٠ و (محمد اقبال) للدكتور عَهِدُ الوَمَابِ عَزَامِ ، وَ ۚ ﴿ الْوَرَةُ الْحُرِيةُ ﴾ لعبد القادر البداري .

٠٠ بدية للمسرع

وكان من الطبيعي أن تشمل جولتي ، زيارة للمركز الثقافي فعلست ابه يقوم بتنظيم محاضرات تكافية اسبوعية •• وفي كل بوم أحد يقدم الركز مقررات يوم السديقة المراه المراها المتعددات المتعددات المدينة - أما قسم السينما بالركز ليقدم عرضا مينماليا مجانيا كل أسبوع -

وأهم ما شاحدته ، في المركز التقائل ، هو انني عثرت على محاولة بدائية للسرح هناك وجمعت فريقنا لهوأة التبشيل بكالمحون منذ سنة ١٩٥٨ كملق حركة مسرحية هناك بلا معلونة فنية أو مادية تذكر ١٠٠ والفرقة مازالت تعبو • وسنظل كذلك حتى تند أيسنا القساهرة يد المساعدة اللنية - ، ان شمارها لا رضع مستوى التشيسل لا رفتح مستوى الدين الوعي والوسيق المادات الم ابطال منسالغر فقالذ بنسيدكرهم تاريح المسرح في اسبوط دائماً والدِّين يكافحون من أجل خلق والدين يانانجون من ايس على السرح في بلادهم حم : مختار جميص وسمد الكريس وسبيد عشاق ومحمد عبد اللطيف ،

اسيوط ٠٠

رَمَدَ خَمِس مستوات كان بالمعافظة ثلاث صحف إقليمية و المنييظر ، وكان صيدها

جاعة الأدب الخالب

تأسبت هدء الجمعية مد سنة ١٩٤٢ لتجمع أنباء أسيوط ويراسها الإستاذ احمد مصود بداري المنش بالتربيسمة واتعليم : وقد بشرت العسمية عددا من الكنب وقيمت كثيرا من المسهوات الابنيسة وهدم المدور وجوء لايالاً من عشراب من الناس أد ل ينظمون التي اللقامة ويهوون الادب وبمارسونه بمثابره وصير عجيبين، منهم من كشهيشرين صرحية وصهم من كلب مائة بايدة عن وزن رباعيات الخيام ، وسهم س لابرال بعنفظ بمانشرته لماترسا 4 والثقافة اللحيمة ال به وديم من كذب مقالة يوميا لجريدة الجمهورية

البس من المعتمل ان يكون هما الحب وهذه الثابرة يختفي تعنيما ساعر او گاتب او ممثل اوسارات موعیته من بزیل عنها التراب ۱:

بتالأ قهمي هسولة فطبيير

نقابة الصحفيين ، و ، اسبوط ، وكأن بصدرها الاسستاذ امن

مر الاسيوطي ٠٠ و د النادي ،

وكانت تصدر في أبو تيسيج ، وساحبها الاستاذ عبد الحبيد

النادي وقد توقفت و أسيوط،

سد وفاة صاحبها ، وعد آن

حاولت زوجته السيدة كليسة

اسكندر أن تواصل اصدار

الجريدة ابهظتها التكاليف ،

فأغلقت المسحيفة ، وتوقفت

جريدة النادى بعد قرار تنظيم الصحافة لان صاحبها لم يكن

نقابيما ٠٠ أما جمريدة ألمنظر

فقد بتيت وحيدة في الميدان مدة

منتب وميده في الميدان المد منتب حتى طلب صاحب احالته على الماش ١٠وقد قال لى الاستفاد فهمى حسورة الذي يبلع التائثة والستين من عموه : لقد أصدرت المجلة منذ ١٩٢٧ ،

وكانت أول مبلة تصمدر في الصنعيد ٠٠ وكان يكتب فيهما

الاسستاذ محمد على غريب ، والمرحوم عباس المقاد والاستاذ مصطفى حمام ١٠ وكانت هذه

المسعيقة سثابة مدرسة لكتاب

الاقليم الذين كانوا يوافونها بانشاجهم - القند كنت الاقي صعوبات كبيرة في ايجاد موارد للمحيفة لانها تعتب اساسا

على الاعلانات والاشتراكات ٠٠

شل حمد الصحف القسدية من المنحد الصحف اللسندية رسالتها الآن وفي طل الظروف الجديدة التي تميش فيها بلادنا - أشك في أنها صاغة في أن

توم بأى دور لقانى أو سياسى ** وأن عده الصحف الاقليسية

نحتاج ال خطة جمديدة ونظرة ة تبكن ميذه الصحف من ان تعكس مطالب الجمهور في المعافظة ٠٠ ولن يمكن ذلك الا

ولسكن عل يسكن أن تؤدى







اذا اعتماد على موارد البيشات الشعبية في كل محافظة جماعة الإدب الحالد

وابهبت جولتي في اسميوط بالبحث عن الادباء والكتابحتال والمشكلة التي تواجه الاذباء مناك مي المشكلة المادية وعدم

الاعتراف بهسم من صبحافة القاهرة ، وأجهزة النشر .

للد التقيت بالاستاد احسه

محسود بدارى الفتش بوزارة

التربية والتمليم ووالد جمعية الادب الخالد ، فكانت شكواه من

الصموبات المادية التي اعترضت

جبعيته التي انتبثت منه سنة

المسمية أدبيا حيث أنها قدمت الكتير من الندوات الشـــحرية والنثرية • كما كونت فريف

المشيل من السادة العلمين . واستطاعت بجهد كبير أن تشر صدة كتب منهسا « أحسسن

القصص ، وهي قصص مترجمةً من الانجليزية والفرنسسية ،

ومن ، وحي الثورة ، ٠٠ وهي كلمات للاسميناذ بداري حسن

بداری رئیس قبسم صنطقے اسیوط والاستاذ أجمه محبود

بداری ۰۰ گیا نشرت الجسمیسة في مسرحية باسم ، بور سعيد الباسلة ، والثاثر د عبد القادر

الديروطي ۽ وانورة ٢٣ يوليو ٠

الديروسي بالروروب المدين المدين عدة مسرحيات كماكتبت في الصحف

والمعلات طوال خسس سستوات بالمجان ٠٠ لمي الاصرام والاخباد والشمب والجمهورية والاساس

ورابطة الشمياب ٠٠ عل تعلم

ــ ومنح دلك فقبند نجمت

73 1988





الد قال لي رئيس الجسية أنه لماذا لم تحتفل منفلوط بذكري المنفلوطي ؟

كتب حتى الآن عشرين مسرحية دات ثلاثة فصول. • وارسلت هيده المبرحيسات

تعلم مصدرها ؟ • • لقد ردي الد كلهأ بالبريد المسجل ومعهما هذه العبارة : و يؤسمنا عمم انه بعد مرور سنتين شاهدتً الكثير من افسكاري تشمل على الشاشة البصاء • لقد شاهدن قصتى ، اللهينة الباكية ، في شريط مسينالي ٠٠ وتصني و متاعب الممال ، شريط آخر ، نم رایت قصشی ، فواج عصری ، فی شریط ثالث ۰۰

لى تربط نالت ...
- صاحه جولة قصدية فى ...
- أسيوط ، وفى كل مكان ذهبت ...
القيد ، وكل تساعر أو كاتب القيد .. وكل تساعر أو كاتب نتشت إلى أدباد الإقاليم ، أولك ...
الذي يعينسون بن أطهيم ، ويحدون بعينسون بن أطهيم ، ويحدون بعينسائلهم اكثر ون

. اثنی ادعو ان تفرد ٹھم بعض خصات مجلاتشا وصنحفتا ، كخطوة اولى ، وان يشرف تنقسد مسهم من أن لآخر في بادهم ندوات توجه اليهم فيها التوجيهات في القراء والإنتاج من وزارة التقافة يمكن ان

يعكس مشاعل ورسيل الاكبر من شعبنا ٠٠ وغدا سبيخرج من بين هؤلام كيار الفتائين في بالدنا ٠٠ سعد زغلول سراج

ستوديوهات القيساهرة ٠٠ هل الحساضر ١٠ نظوا لمستوبة استبراد الخامات ١١ ، على تعلم

انی اواظب علی ارسال مقال کل بوم تصحیفة الجمهوریة آآ أى متابرة وحب تجدها عند مؤلاء الذين بميشون في الإقاليم









اطفئ نور الغرفة واستمع إلى آلة السجيل

عتمين مكسينك داشا الث تشميخ بصوات التندب عسكاوة عسك إدائث المساسة.

ات الفارق يستيع عن الأبحداث

۲C-500 ستتيرييو ۱۲۵-۵۵

تضفق اليضا بالت حجوت مسلسط لم المستشل الم مسال الم المسال الم المسال الم المسال الم المسال ا

يف ساعة مساعته أو المساعته من المساعة الدينة الدينة الدينة الدينة المساعة عندات فلا ترغث المساعة عندات فلا المساعة ال



مجتمع آفرساعة

سبرة في العرح

المندق عمراتخيام وبالزمالك بسير المجتمع لى القاهرة مع علد قران نادية وهسير - ونادية هي كريمة المسلمين التربي حدث محرم ، اما حسين ابني توليمسي الهمي - • مدير اللفاق الذي جرت ابنية سهره العرس وعشر العشال المستاذ

ويان توب المورد المعروب في المائية والوابية الرئيس بالتي، القالمات م. ومثال إلى المورد المور



الار من مانه سورة التلفية السانسون للمروسين وصها في الطريق الى الكوشة . "كالأمار في المي بستس الاحتفادية بدار يقام في المهودة الراوطانية ، وفيل القام استعبري حيس المروساني الورساني وترميز ويرماميان مروطان المستفيات المستفيات المستفيات





بتحضرات طيسة

صبدلية ناسيونال

٨٠ شارع زغاني سيد جاير لصاهبها ومديرها دائور تسستوده جنسدى اللهة الإستطادة الم بتليفون ٨٠٨٠٨ اسكتمريه

مكاتبعقاوية

شركة النهضة الممارية حسن ابراهيم وشركاه

۱۸ شغرع نتق السيترة ت ۲۸۸۸



تكتت سمارة للعقادليت

۱ ش ۲۹ یولیو ت ۹۱۰ البخم استعداد الساجر التسملق واللبلات القروشيسية لوکس ، پچیسے

مؤسسة القمة العرسة

23 شارع شریف – الدور الثاني شنة ٢٠ ت ٢٠١٨٠



لناج السبباق والقيلات المروشسة بالقاهره وضواحبها لرحدود کل صواسه

مكتالف العقارى

اداره مبلاح فاضل مكاشه

۸ (۱) ش ۲٦ پوليو ت ۹۱۷۱۹۱



لحسيل على احب. تبقد او شلامقروسیة باللحرد وضواحيها وبيح وشرآبالسفاران





اتوي مبيدليق المنازل يباع بجميع الصيدندات

بمناسبة الصيف • تبدأ يوم ٨ أغسطس على الباخرة عايدة الى مواني، البحر الاحمر علي أفواج منتالية • الرحسلة تستغرق

× تهامة عبد العاطي ٠٠ رئيسة جمعية تحسين الصحة بَالْاَحْتَنِيْنِيَةُ عِنْاتُ فَي تَنْفِيلَ بالاستخدرية قات في تعسيد مشروع ديوم والمشريء اسبدات الاستخدرية · فسنطيع أية سيدة أن نبيع ما تستقني عنه في مقر الجمعية الجديدة بشمارع سيزو

 المدينة مرزوق المديرة المسامة للشنون الاحتماعيات بالاسكندرية ، تقوم الآن بتنعيسد مُشروع النوسع في عَددُ ريات البيوت المشتركات في مراكررياده دحل الاسوة -

× قسر د تکلا ۽ پرشہ تحول الى فرع دائم لمؤسس الطاقة النرية بالاسكندرية فالزقهانية عن مسرحية اوسكار وابلده مروحة الليدي وندرمير ء لهرقة المحبرة المسرحيه

الشكاور عبد العزيزالسيد السنه بالركزالول تشقد الدرية العزيز اللرحية العزيز اللرحية العربين العربين المستويز اللرحية المستويز السرحية على مسرح الانفوشي * فقصى لبيع * الامين المام لحامعه الاسكندرية ، انتهى من أعداد مبراسية المنشأت من اعتداد هيرات الجديده للحامع التي بلعت فيعتها ٥٠٠ ألف حمد و ومي مبني الهندسة الزراعيه بكليب الزراعه ، ومعني مركز الصلاح بالأشمة ومبني الناني والملمم مكليني الطب والمعبدلة " معبد هدم المشأت الموامها للطلبة في

سيتمبر القادم الله الأور توفيسق ١٠ هدير رعاية الشماب محاممة الاسكندرية ٠٠ اعد رحلات ترهيهية للطلب

سمعت لاي

تعوظفات والعاملات في الجمهورية العربية المتحدة ، فاشتراك رمزي فحره حده واحد ، في ابي فير : بينا من ١٤ الي ٦٠ اعمطس . الا عصد العلم حافظ ، مدفني في حفل زفاف معاجد: ، كريمة مافظ عبد الوهاب عدد .

اداعه الاس كباد بة - حاديد عبد الوهاب صديق قديم لعبد الحليم حافظت؟

x حسين أبو الكارم رئيس قسم الاحراج باداعة الاسكندرية ١١ سيجرج مسرحية و مروحة

× ماسساة هيروشيما ٠٠ جدما الثال السكندري الضرير مبلاح حسنين في تمثال متوسط الحجم ٠٠ اشترك به في بينالي سيسيا بانطاليا ٠

× اللواء حبين سعييصالح مدير امن الاسكمدرية ، قام بتسليم درع الأمن الى المقدم محمد عونيهامور قسم العطارين كاحسن قسم في المحافظة وسلم الرائد طلعت الجدوك رئيس، نقطة السلة جائزة التقوق لغوز بقطه







بسنقبل زائريه يمكتبه ١٢٥ ش الجيش ستتبدوه في شقوتكم الزوجة والخطبة والتروعات التجارية والميوب التقسيسة المقدر والراسلة

وظائف خالية

مطلوب فورا مالة طالب للثانوية والاعدادية وراسيها

لدوقيلهم ضباطا ومعاولي لاستكى وجهم مبت وسوس دراسی واخصالی دادیو وتلیغزیونیمد دراسه مسالیه عملیه ونظریه است ۱۲ شهرو عدرسة اللاسلكي بالزيتون ١٥ سليم الاول ت ١٨١٥٢٨

موبيليات

لاختيارهماك للغضل اقصيق فولاً صالة معيليات محمضاب الله

۱۳ ش مسزومتیس ۱۵ تا۲۳

عمتابية مكتب الدبئ العقارى

۲۹ شارع الفقى ت ۲۹۷۲۸ ادارة محمود الهادي احمد اللثاوي

> يرحب نكم ويقتم لسكم الفقر الاسساق والفيلات الطروشية والخارسة بجعيسع .. أبواهي القاهرة .. وبيو وتراماليتارات

للإعمان

فيحستا

الدبسيسل

ا تصل جليفات VVA9 . .

وسمعت لك

× الراقية المسامة الشامر الاجتماعية بالاسكندرية مارسلت خطابا الي كل رئيسة جمعيسه نسائية ، تنذرها فيها بان يوم ١١ أغميطس أخر موعد لاشهار أي جمعية نسائية ، والا سقط حقها · والنعت الجمعية ·

محس**ب** اصبر طبیب بجہ ق بكالوربوس الطب والجراحية بدرجة جيد جدا ٠٠ الدكتمور

مسام عمره الأن ٢١ سنة ، لكرة الماه يوم (الاربعاء) ١٣ اغسطس ويشترك فيهسا جميع لاعدى القوات السلحة .

× البكتور حسسمام الدين

× تبيا بطولة القرات السلحة

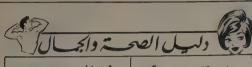
لها ولزوجها محمـد سلطان في مبدان السباق ٠٠ فليزة ومحمد سلطان قورا شراء مجموعة من حياد السباق . × ٨٠ كاليا فاسيطينيا

الى نادى سموحمة لحجز لوج

x حصلت مصركامل<فناوس × قايزة احمد قدمت طلسا على بكالوريوس التجارة ــ شعبة ادارة الاعمال _ بدرجة جيـــد چدا - ومصر او سوسنو هي ابنة المخرج السينمائي كامل

ق أول شارع الهرم !

حفناوی ۰ وقی یوم نجاحهــــــا وزعت والدتها اكواب الشسربات سيقضون اسبوعا كالملابعمسكرات على البقالين وصبيان المكوجية الشباب بابي قبر ٠٠ يصلون في منتصف المسطس القادم ٠





زَي **هورمو- سكن** افريقان ا

صنوع من البرمون الطبعى - يربل ويميع التجاحيد

الأسنان مونا دنت

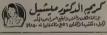
بنظف وبيبض الأبنان وبرطب الغر

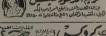
ي بي نهار









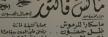


ويدارة كودكسن ا زصى المنعمالها المزيم الدرى الميمان Crokes









. ويضعى على العين بريفاعذا ذا لين سرون وط جمال العين **********

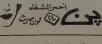


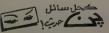


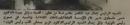












شفلت مشكلة الفاقد من سكر القصب في اول مراحل انتساجه 4 وهي استخلاص المضارة السكرية ، كثيرا من علماء المبالم في هذه الصناعة زمنا طويلا، حتى استطاع المقل المصرى أن يحل هـــنه المسكلة بجهاز يعفظ من الضياع اكثر من مليون طن من انتاج سيكر القصب في



وملّى صنتوى هذا الرقم يجسيرى المعلى في صنحات شركة السكر . . فانها



اللسيد الرئيس جمال عبد الخاصر بنام الإهدام بالغ حيون الاسالة محمود لمثلن إمان معاسب والمناب الالبارة والمسلس و المتدس المركة السكر والتلفيل المسربة من مزاما المركة المستر وينهما المنابع مربر معالى بنائب رئيس الوزرة المنابع مربر معالى بنائب رئيس الوزرة المستورد الان بجناح المسركة ماهرمي

اميد الرئيس يلهمي اول سندوق تازادي مصوع من شتب جيبي كوم آمو ويستم الي شرح من الأستاذ معمود نظى رداد مكس أمارة شركة المسسكر والتلفر المرية عن مزايا منا الفشب المسوع من



كانت هذه الكميات الضخمة من سكرالقمسية ليقى عافقة بالمصناص وفلحية مه الى حيث يستفدم في الوقود عوالتلس في حاجة اليه كظاء ضروري الاسال - ، يتل ان التهمه البران -ومن فير شبجة . . هكف خيراد تركة السكر والتقطير المربة على الحسرام ملة الجهاز الذي لنت لجربته بنجاح

المالم كل سنة . .

بیسانم بجوحیادی د رماکادت موامیقاله

ومزاياء تعلن بين متنجى سكر القعب

الى دراك واستشدامه والامتراف بأته

واقبل الحبراء من كل مكان في اوريا

وامريكا ليشيدوا فيل هذا الهجيش في

نجم حنادي وليسحلوا الممايهروللديرهو

اما الاستراع ميز الا چهاق الاششان

الحطرة الأولى لمستلبة سكرالقصب

مر استعمال الرحبق سعر اعواد القصب العاد طبقط مهاليكي متكرو .

النصارات ما بي ۹۱ و ۹۶ ٪ من مجنوع

استكر الوحاد في القصيم - أي ينقاً التامد من السكر في التطبيرة الأولى

ولأدر عله النسبة المقبودة بالكر س

وس ها يدا الطماء والكبـــواه في سامل السكر في انحاء الدنيا برحقون

واحرا -- وبعد المتنساه والتسب والإرهاق وعترات التجارب -- فوصل المجراد الدرب الى استختاص بعنه عدا المالك بنماولة تلع البنجة القصيه

... وش بعث الفائد طالبًا بالمسامن نظر النجاة من المعربق ، دى وحدت الشكلة حلها الرقق ق المسيدي والتقطر المرية ؛ واطلق عليه ؛ سيال بسنطس بكفادة عالية كميات السكر من ١٦٠ طنا من القمسية أن السلمة . كانت عده الكنية حصيلة التجارب

الادان للجهاز مصانع السسكر يتيج حمادي د وهي من النهر واكير مصمالع الدالم لانتاج السكر الشام . ودود سماح التجارب الاولي ۽ يادون الشركه بشبحيل الاحتراع في الجمهورية المربية المحدد ؛ وفي البسلاد المنية مسامة السكر والنساح ممداته في عام

وف اوالل عام ۱۹۹۲ ، ليكتنمالوحهة الاولى من جهال الانتشار المستمر من لمسيع ١٠٠ الف طن عن القصبيه ٠٠ وبدات سجل المثل السرى اول اختراع في هذا الجال صنعته ابد مصرية وام التاجه من القسامات المطبعة (مدا المركات الكيربائية) وتلققته بعماس بدع احدی درکاب انشاء مصالع السکر و الایا العرب . ر حيدا كاتت فركة السكر والتقطير الدرية توقع فقد بهم المتسرافها لهاه

الشركة المائية ، كان الخبراء العســرب والبيل البرب يشئون جهارين الخرين استكبلت بينا نصائع نجع حسسادي كاله حلوط من اجهزة الانتشار السقمر وانتظم عبلها في يساير 1997) حيث عالمت الوحدات الثلاث طيوبا و 179 المد طن من القصية ، وخلال الوسم المالي عالجت استغلام رحيق السكر و طيون و ١٩٦٦ الف طن ٤ وهي تعثل مبلة محصول بالنام لنطقة تجع حمادي واقبل الحبراء العاليون على مستع بحع حبادي في هذا العام) ليقطعيوا علا الاختراع ؛ وليقرروا كتابة أن يجهلا الالتفام المستمر الذي احترهلة فركة السكر والتقطير المربة يجمعيني الكماية

الاساحية المالية والبساطة التي لايمكن دوالرها في اي جهار آخر . ومن مزايا هذا الجيلز انه يقنصد في استبلاك القوى المعركة من الكيرياء ؛ ويرقع تنابة الاستقلاس الكلى للسكر يستل ٢٧ أي يزيادة التاجيسة بلع ۸۰۰۰ قال ستویا من مجعول السیکر الصری نبتیا نصف طابون چنهه طی الإنال تساهم في اكتفاد ورحام البسوال المعنية

وهكذا تأخذ الإسعات المشعية العربهة في قركة السكر والتقطير العمرية باسلوب الملم التقدم ، من أجل تطوير وإبادة الانتاج ، لراجية حاصة الاستعلاد المطبة ، وخاسة بعد أن اشتد الطلب على السكر مع أرتفاع الدخل في بلادنا مشبقا لحيلة النشية الإنتصادية .

ادالشرات التيانتجت على الاشتراع عي الخبرات التي صبل حلف الإرثام التي حققها ارتفاع الانتام المسرى من السكر ومشطقاله وقد بقلت في مسلاا

لم تكتاب بانها استطاعت ان تسميم الماقد من الحسكر بجمال الانتشسا المسئير وتلبها القلات قبل ذلك مصام الثمب من الحريق ، وحولته الغيرات الدرمية الى خشب حييين جيسة في المسم المحق بمستع السكر فيكوم اليو واستطاع بعد التسفيله يتصف طافته ان بنتج في منة شهور فقط ٢٣٦١ طنا من خشب اهبع الغبراء على صلاحيته لكل الراع النجارة والمسسارة والإلات النصرى وقرف الاذامة وسيتوديوهات السيحا والتليلزيون -- ان فلسلات التسب التي كانت استخدم وقودا أو بالمَا للبائنية على احسن القروض) قد بحرلت بالعلم المتألدم الى خشب بضارع اجرد انواع الششب الطبيعي في العالم واذا كان ارتفاع استهلاك السكر بدل ملى ارتفاع سنتوى الميشة ، فانالافعال على استغدام خسب حييي كوم اميو بدل من تاحية اخرى على الانفساع ستری السارة والتقدم تحو الرقامیة باستغدام الآلات المصری من الکتب المبیعی ، وصه تصنع اجود مسادیق الرادير والتليفريون .. ومنه تشام البيوت الجاهزة والتساليهات اللولة رمساكن الهيلمسين والعمال في المسلد العالى وي الرادي الجديد وحول صاحم المحم في سيناد) وحول مناجم الحديد في اسوان والبحر الأحسر والواحات . ان الطم التقدم قد استطاع
 حثق مثلا تعاما في صناعة صحيح القمس، ومنتقاته ، للم يتولد جودا من يود القمس، دون الانتماع به ي الانتاج

ولا تكفي معامل البيكر بما الثقيمة سكر خام ومكررياتواهه المفتلفة ، وا لنتج الكمول والمشل بالواهة سيتما ١٩٥٠ من سنة الأساس ١٩٥٢





ولنتج ا**لى جسوار ذلك العلسور** ستحفرات التحييل الفي اخسيلت اسم { تسبة } ؛ وقد غربت مثلا في المسامة المدنة الناجعة ؛ وملتت ضمة البيعات حتيا في الثاخل والطارج هذا النام اكثر من مالتي الف چنيـــه . وهي مناعة لا يزيد عسيرها على الات

لمساعى المام الآن ، بجواد اختراعها جهاز الانتشار المستعورة لنفسيد بان الغيرة العربية منعما تناح لها الغرصة ستطيع ان تطلق الى المعقبسل ة ويثير اركان المستامة على العلم 6 رهى تحرس في بيس الوقت علي خوف السل ، التفسن جراد العاملين عليما بتراس الاستستراكية ، وفضيف من مضائها ما يشعر لرئ الممل وفيلع محر ٢٩ الف عامل ، بأنهم يعبثون الأمسهم ، دليس لصالح فئة مسستقلة ، وليس لمالع راسمالي متحكم ، وهذا الشعود دو الله يتمو مع ضمير القرى الماطلة ، تتربد في الشاجها ، وتربد الانتاج الثانا وبربد الاقبال ، وترتفع الارباح ، ويكون لعمال لميها تصبيهم العلوم -- بعثناس

ال القدمات الاجتماعية والصحيسة والتقافية التي تقلمها شركة السسمة وانقطر لعالهما ليت من قيمال (لسانية) والما هو واجب الاقتصادي الوامى ، لتبقى لوى السل دائما طي سنوى مال من القدرة على الالتاج ة على تحسين الاتناج : وهني تطبيق النام انتهم في الصبابة التي تعتبر مستامة لسكر ومنسينقاته منسدنا من ادقي لسنامات المعاقلة في العالم .

فندق البوريفاج غمة بينازة ابارة بجيد صروف احتبط خاسة للباكون

حاتیشیش کیاپ اغضم مخلفم الشرق بالمعييف _ متده مع الوسيقي ـ طواجن بالفرن كي ها

بالسوق اجديد اوميل الطباحظمتس سينما الليان برأين لبر

نقمم اقوى الاعلام المريسة والاجنيث

م الله المعالمة المنطقة حامد صبيد عائم وولده ستيد ناباط شارم الكورنيش ت ۱۳۹۵

اسكتمرية 17 كي أبيورضة اللعيمة ت دوده في حدود كل ميزانية ان بـ فوق، مثالة بـ اسطارافنتراكية

A991 : 0

يولتما بالرش بالمنقط كمة اللك أوان يبيد فورا جميع المشرات التزلية . ، البعوض) اللماياء المراصير ۽ التمل ي استعمله جميع شركات الطران المسالية في طاراتها ي يَسَانِ عَلَى هِجِراتِ النَّومِ جِوا سِعَرِيا مَعَاراً يَجِعَلُ توريع

مصظفىالسبير

ساعات حربتی ویجال نظاریت کیے وٹیمن تصلیح ساعات رائی البر تنارح اکتبل والاعمورة ۵ ۵۲۲۹

زوكساسك

ي باع لجديم الميدليات والطلات النجارية ويطب ق رأس البر من الصيدليات بـ 9 قرشا للمستهلات .

ي اهداده واقوى مييد المشرات انتاج مصالع فيليبس

الراقب و التي و العلة .

لسم فابليته الالتهاب ولرائعته السارية الزكية

ي الترزيع بالشامرة : ش الاهرات : ۲۷۲۹، ۹ بالتصورة سول التجارآت ٢٥٥٥ - ٢٧١٧

كازينوالفروس ہندوتش علی کیفک IS also also also that the ادارة الحاج مصطفى الاشكر ما تشتيبه من الل ــ مثلجات جروس

بناوخ النام الممرى كبابيع مناذ - توصيل الطباعظمشي اوان فقسم ط النبلت ۸۰۲۹ راس البرهميات ۲۲۰۷۵

ما المام المام المنول المبترثي ملك المغول Igo Harrison أدارة الحاج أحيد التبول مهتمسو الميكوريتمون عملهم دالها وشيرهاؤت _ اخصالياللولوالكائل باختيار أهدت مبتكرات النجف التي فروع السوق الجميد والسوق الأدجر

-

مصنع اكليم^{للنج}ف

يد بسوقي عبد اللتي ت ١,٩٥٩.٩ ٨ درب البرابرة بطوستي

دليل رائسوالترّ السمك والبط واتسمان

سافروا من الباب للباب

بالنابولميل لفاخة

فذوبالانولين تدعكا

اصاحه: السيد الطوندي موقع جين فرف بيياه جاره و الميقاقة الحديثة پاسسول ألموس إوسيل الطباط. الميشش

فنصاليسيجور

ت ۸۳٦۸ - رأين البر

بينمافاتف يعين

هم الوی اواوم الربية والأبتيبة

فذوالبغير ٤٠٠٤

فصاهبه پوئس صالح واولاده خجرات بدون حیاه دیارة جدیدة بـ الات فاخر

المنتدى

معمد فاروق الجندي دمياط ش الكورايش ته ۱۸۸۸

شركة فنادق القاهرة الگیری طن البّیل ت ۱۹۸۸ المدینة طن البتر ت مادده

، دول وطعمية النابعي ليساطي

راس البر : السول العموص فقور ومشابيستمونش باخيمة

الجمعتيالتعاونيالاتهوكي طبات متوفرة في جميع القروع

شارع النيل طجيع الجديد بالسوق

المهيةاليقادنة لتجارة الازمنة افراز افرایسی بمیاطش ایلادت ۱۹۳۲ عرم طری زبادر ۵ عرم النیل براس آلبر ۵ ما ۱۹۲۲ غرم النیول الجدید ۵ م

فنادق المغابل

اجبل ما شفدت براس البر

كارينووجلوا نحائد لميل

يندو الفلسال القائرة والطويات الشرفية والواع الألولات ! كياب ... تهاة ... مرطبات ... كويست ... شددة

فنون بيسل ٨٤٠

ربعة اولى في اجمل مكان على التيل والنافع - جلسان راس البر - مقدم ترغيدادي - اجتماعتهمية المالات

كازىنوهافانا

ابارة : عبد اللقار سلطان يقدم درفن صرحى فتأل دافعي يقدم درفن صرحى الآمار دافعي

بالتليازيون جميع اصتاف المائدولتي واللفجات

عاورات الشامي

شاع النيل ت 22 ٨٠

ليس للمحل غروع اخرى

درزه بد الرحن اقارش ت ۱۹۷۷ اکستانین خروبرف واهار جون مقبل ـ السرفین وشتگاه مها بیافش هری زادر ۱۹۲۵ها۲۱ اطاعرهٔ ش عبد الوزی ت ۱۹۲۵ها۲۹

بوتاجازا ليعاون بينيانياني

الجمعية التعاونية لبيارات تماكسى دعياط بمباط شارع الكورتيثي ت: ۲۴٬۷۸ الكامرة ش الجمهورية ت: ۱۹۲٬۷۸ راس البر السوق المعومي ت: ۵۲٬۷۸

Alatin Jane

أحذية ثبطا وعلحت

الرديل المدينعلى الليق براس الع وبرد مستهد ش النهشة تـ Tion ب*صور* السّعديي

داونس تساوع اليحو

كازين الكيه اع

ادارة : يحيي محمود عرفه ومسط فإو الدهب تلجات مهالوسيقي ــ افالي ام كلتوم

فادة للتكوريون بالسوق الجديد

فن لهوم ١٠١٥ المارة : فلم يمخذ الحداث اليومية المتاوة والوقع الجميل مع الطابع الميا

كإفرمصطفى للبدات

مسطق عرض واخوات راس البر ش بور سعیت ت : داهی دمیاف ش الکورتیش ت ۲۲۷۱

كاذننو وفندورالدار

القوايية ت 4477 بيسيلي والصة مع الطناء يونية

كيابجى على انيسوس

سياف ؟ تبارج الجائد امام اجز خالة مختار ب توصيل الطبان للعثاؤل







هكذا مضى السباق على طربق القاهرة والفيوم برير خمسين دراجة













صدون دراجة القرير متها - بأودها منتشرا من شبال محافظات الجمهورية
"الن عليم حيداً أن يقتوا الساقة برياول قريق الاستشدية المحسوراوي
الى اللا فروز بنا جيئة :
الى باللا فروز بنا جيئة :
الى بالا المواقع المحافظات وفي دام بال فروز قصلة وسعها هدوله
الله - بعلى اللوق وضحت شطاعة المحتم مل حيث أن المحافظة الإلى بعلوات
المسلسل المنتصبة من عرفر فيها وطالعات اللسستراي اللابن بميزات
الافرى - المحافظات المحتوان المراوز الالهام المتعاود - دولت من المراطة
الافرى - المحافظات المحتوان المراوز المحافظات المتسابقات بالمحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المناطقة المحافظات المحافظ

بابه السبق بالثلاثة و الابن تميلو استفاع المنساقي، حمن نعبان تعطيم الخمسية. خوله وانطقق سمية ملحله و المنطقة على مرية حتى وصحسل الى تعققة نهاية : وقول بعد مساح به الرحين والمرز المركز التكثيري بالركال فريق هو المقالها من المناطقة المناط







أئت تكتب ونحن ندفع

البئزين لا يكفى

تصبب بسوء ولكنها وقمت على الارص وأصرت على ان تصحب السائق الى فسير الطريق ، ولما سهها احد المارة الى دلك

_ ولمادا لم يلف من حولي ؟ - آسف یاسپدتی فلیس لدی بدرین یکفی لذلك ا

عثى محمد ايراهيم 1

مكتشف امريكا

سال المدرس السيدا عبن اكتشب أمريكا ، فارتبك التلبيد وقال أحبرا - لست انا باستدی ا وغصم المدرين وعنف التلميسة على جهسله المطبق • ولمنا عاد الى صولة روى لروجته القصة ليدلن على جهل التلاهدة.

على عبد الله حسن الكويت

ايهما اصح

بعد أن وضح أمريكيان بعص الزمور على قبر قريب لهما - شاهدا بابانيايضم قليلا من الارز على أحد القبور فسألاه متى يقوم قريبك لباكل الارر ٢

فرد الياباني بسرعة : س عندما يقوم صديقكما ليشم الزهورا محمد کامل صبری الدقي

سؤال غريب

سال کمساری انونیس احد زنائب المائس قائلا حل وصف اللسلة المصية الى منزلك

فقال الرجل : طبعا ٠٠ ولكن لماذا تسال هذا السؤال ؟ * فقال الكمسارى : لانك عسما وقعت وتركت للسيدة مكانك لبريكن هناك احد

يعيى حسن سيد عبد الفتاح

بوكة الرطل

من مجزيرالقاهرة إلى مصبينائي قير إ

دو وجود هده القام المازم والمستحد المديرات التي ذكل لحقيق دلك معلاماتك بانه كد ثم أرسال المبارك المازمات عن يتك مصر في الاسال المبارك يعلق المازمات بليغة أسعاد المأكزر ا الانتخار المرابات للها أسعاد المأكزر ا الانتخار المرابات المؤسسة المصرية الماضة

ركيس العلاقات العامه ملاحظات على التليفزيون

اعداد آن التداريون الدرس لم بعد ان حاجة في دعرية بمنا أقدت وجوده فيرية وادا لت - غير في الرياقة ولم از في عود الساس عداد كمعنى

عَلَّاتُمَ ، ومن بدلاب عني عليه وريضر الله ثنيا وسنجزي الله الساكرين و لامها

فيلات وصفعات

أنشرت آخر نساعة في عددها رفم ١٥٥٢ تحقيقا صحفيا مع

معمر مسئه ١٥٤ عاما بمتوان د الله من اهل الكهف ، والله

مجبت كثيرا للاخطاء التلربعية

التي جاءت في هذا التحقيق . . قد تكون السنوات الطوبلة الني

مصرت من عمر الرجيسل . .

والأحداث الكثيرة التي عاشها قد

جملت کتمسیراً من الاحسدان تحلط ف داکسرته مرواسکسی

تحلط في داكسرته ب واستسى كت انظر من الحرر الذي كت هذا التحقيق أن يسته الى هده الإسطاء • حامسته أن معطيها

مثلاً : قال الرجل المعمر . .

احطاء جسيمه . .

تديقه في النهاية ، انكم في مصر

القوات العربية باليعل

طبيب بيطري صلاح الدين عبد الكويم مصيف ابو قير

المعرراكضا من أهل الكيف ا

امه حضر حکم طوسوں بن سعید - . والحقيقة إن وأجلا بهلا الاسم لم تحكم مصر . . قص أبر حاء بهذه الواقعة التي يعون أنه

قسم في التحقيق على لمسال الرحل ابص ــ ان الانحلير قـــد

فلم فى التحقيق أيصًا على وكان معنا شاب قصير القامة

عقوا عرابى ورفاقه السبعة الى جزيرة سيشل في الهند _ وهذا ایضا خطا تاریخی کبیر .. فان عرابی ورهاقه قد نم معهم معلا ولكن الى مكان آخر هو سملان ولكن اليمكان آخر هو سملان و اليس هذا شيئًا عربنا!!

هو سمد زغلول ألذى قاد ثورة أخرى . . قان سحد لم يكن قصير القامة بل على العكس ـ

مائه كان طوبل القامة بمسورة لا يعكن معها أن يقسال انه كان نمسير القامة _ وهَده مغالطـــة كسره!!

قاشم أيضا على لسال المتحعثة ان الشيخ محمد عبده قد سافر الى التقل للدراسة . . وهذا خطأ جسيم أيضاً . . فان السيح محمد عدد قد سافر للدراسة فرارس حيث اصدر هناك مجلة المروة الوثقى . .

وَالآن . . ما رايكم في هساء الإخطاء . . العناك أخطاء اخرى والتحقيق لايتسع المجال لسردها كلها . . ولكنني مسححت الإخطاء صعمة لمحرر × آخر ساعة »

السى مانت عانيه كل هذه الاخطاء مثال محمد عبد الله





الام - عل عشى عا خيم ٠٠ بكره يعبل اوكازيون تعبي طبة ١٠٠٠



و مثلا بعد الخليفة ، حواد _ على شرط الفرح المتعمل في مستون ددا.



الله الساكن العريس به بطننا من السما ١٠٠ أدى تكنة فاضية في آخر ساعة ١٠٠



اللص للدائن - خلاص ٠٠

1 - 554

ق مثل هذا اليوم من علمين مضيا . . رق جسوس التليفون في بيتى ، ورفعت السسماعة ليترامى الى صسسونه وهو

- مرولا · · - مرود ... - الدكاتر، فالولى تقدر تتمشى ي الشقة ، تكن أنا عاوز أخسرج مصالد وأسوف الشادع .

_ باقول استربح النهاردة واشوفك

بكره ..

ق مینی ! مکدا مات حسین فوزی ا

ولقد بنا حسين فوزي حياله مدرس رسم في احدى المدرس الابتمائية بعدينة الإسكندرية في سنة ١٩١٧ - ، وفي سنة ١٩٣٠ قبض عليه واودع السجن بنهمة الشبوعية !

السيوعية وطرح من السجن ليجسد نفسه مثرداً في القسوارع ؛ ولم يستغم ان يتعمل على وظيفة مدرس رسم في ابة مدرسة أهلية أو أمرية ، واضطر إلى أن سرنسة اطلبة أو المربعة والمنظر إلى ان بلف على تلاقض ريسم إنبال باسلوب الكاركاتوري الساخر في نظير قرش أو قرشين أو الالاة قروش على اكثر تقدير أ وكان مسكوي الدورية بطاوره في كا مقبية فلما فساق حسين فوزي مطاره ان الفسية ي ك بقديا ألى المطارة المسكري

الذي يحاربه في رزقه ويعامله كمتسول بينما هو فنسان ياكل من فنسسه وعرك

فساله الضابط عن اسم المسكرى او نصرته ، فاجاب حسين فوزى باله لا يعرف اسمه ولا يحفظ نمرته ، نم - ولكني احفظ شكله! سا وبعني مفتقد شنانه ! ثم تناول ورفة وفاما من الفسابط واخذ يرسم العسكرى وهو يفتل شاربه الكبير ويهدده !

فقبحك الفسابط وعرف المسكري على الفور! حرام استدعاه وامره بالا يتمرض لهذا الغلق بعد اليوم!

واشتخل حسين فوزى بصد ذلك رساما في الصحف وللولات ، ثم رساما لافيشات واعلانات الإفلام السيتمالية ، رساما في الص م ال شقية بالرخو مستقاية المستقدة من مستقدة من من المستقد محري - لم استقد المرود و لم المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد أو المستقد أو المستقد أو المستقد أو المستقد لم المستقد لم المستقد لم المستقد لم المستقد المستقد

الاستمراضية ١٠ واصبح بلقب بصانع التجوم؟ وهو إلى من قدم تحية كاريوكا واسمليل باستيوشكو و ونيمة كاريوكا وسعد عبد الوعاب وشرات غيرهم كان تجوم الترجة التاتية ومن اشهرهم كانل أنور ؟ كانل قدمه محمد سالم في ودر الشاويش بركات في احدى حققات اضوا الشاويش بركات في احدى حققات اضوا

سرح وجه قدمه حسين فوزی ق وآخر وجه قدمه حسين فوزی ق ادواد (الحولة ، عو رشمی ایافه عی فیلم ((تصرحته)) ۱۰ وحسین فوزی کان انبقا وکان رغم تقدمه فی السن ۲ بعش بسرعة ويسبق جميع مساعديه ق خطواته !

*** ولقد کان حسن اوزی زوجا مثالیا ولقد کان حسین فودی روب سید - فکان یطال جمیع زوجانه باحرام بالغ ، فهو لا یجلس از آذا جلست هی ، واذا همت بانکلام اصفی لحدیثها ـ حتی

وقو ابن تطهر الم بعضهم و وعلى الرغم من هسسة الحالة لم يكن سعيداً • بل كان يمو شقياً • وربعاً لعبت الفيزة دورا خطراً في حباته باقد كان يكس ذوجاته بستوات • ولكته كان

*** وحسين فوزى هو ثاني الاشـــقاء الثلاثة الذيناشتفلوا بالصحافةوالاخراج

السينيائي د فقيد كان شسقيله الأجر احيد جلال صحفا بلامواكاتا بشهورا لم المنطق بالإخراج السينمائي فاخرج وراجب بها إلى المنادي كوان وراجب بها إلى المنادي بدار جلال -واصفى المرجب المسالات و بياس ويشل الذي المنتجي باخراجالالالم الهزاية ويش مد والاخر في استح حب كانت بطلبه بازوجه السابقة حب كانوي ا بطلبه بازوجه السابقة حساد كانوي ا

بطلتها پروجهادس به مسعد مداوی:

وحسین فوزی کان ساخرا کنجیب

الریطای ، وشهد جمیع الوان النمادة

والشقا، کما عاش فترة من حیسات

کاصحاب اللایت ، وعاش فترة اخسری

لا یجد لمن سندویتش القمیة !

ر يجد فين سندوينس الطعيه". وكان سسخطية حسين فيزق ام تقع ، و كان بكاد بنصب على النساس الله يربي وقدية ويضاق منهما رجان يراجهان العبية"، فيصت يلاول الى ورمت يلخاني الراج الراحة يدين المتعالى ، ورمت يلخاني الراحة ليدين الدارة الخلائية و وهاد مراد من دوما ليمصل مصــودا بالناسة الراحة ليدين الا

المالة فراه من روحا ليصل مصدورا الماليزود و وها المي من القراب إحداث الماليزي الما

و القد عاش حسين فوزي بثلاثة جراح في قلبه وتلات ديعات ؛ لقد عاش معذبا ومات كشيهداه

الفسرام !

جليل البنداري





عمد التابعي

لمدرئ بؤسنة اخياراليوم

بسیا سنا ۱۹۶۵ مصطفی امین وعلى امين

میر انعریر مصنطفی آمین

مورود : القامرة شسارع المستحلة لقيلون ۲۷۷۷۷

التوليج : شركة لوليم موغير ٧ شعرع المستافة الياون ١٩٧٧



الرفيل في سيال جديدة جنباح عائل في الها بدا الإسبيرع

۱۱ اکتوبر د اصمعن نسان فی کل صمیده وکیره - حیساطان فی ماجه اقد اشرس



عن ۲۹ یکایر ال ۲۱ فیرایر : طبایهٔ مانهٔ فسمسدق وتحتق لك المنية -- نهاية غلال

۲۷ فاوس : تقدم دو حیاد جدیده رستودل فیها : اخبار سمیده در مناسبهٔ هاتلیهٔ

۱۱ اویل د تشوران دکار واسع والصدر تقبل الامر والوطع

صن ٢٦ اوريل الي ٢١ مايو : مثل جديد يقع طل كامات دائيت للجميع تدرتك - تصلاد اخبار سارة -

۱۱ نوفیر : مناهد جمود حد سن ها جمود مناهد سن ها مناهد المقابلات

من ۲۲ يونيو ال.۲۱ يوليه : رصلة سنمـة للسب ليها امستاء جدة · زيارتفرسوفية

پوليسو : فراق جسب طياد تصله - تفسية

القدر رقبواهد او فالروسلواني أهان ماليكان في بروت وجيم ملامها أورية بمينها الزرفاوين وتسرط القدس ، بعات حياهما براهمة إرائدان نم جابات الريورو واحترفت مهة الماليكان واسعر تتأهى طل مريب الوليز ...!

الغلاف

باز .. وص

الدنيا حر جدا ٠٠ والصيف يزحف بحرارته عــ والاسكندرية ٠ والاستدارية . وبالتأسية هل يصكن أن تعرف نادرسخ المسايوه والسنوات التي ظهر فيها ٠٠٠ . أولا : المايوه الشارلستون ٠٠٠ نائيما : المسايوه القطمة الواحدة ٠٠ ثالثها : المايوه البكيتي .





القرام المناز (1977) القرام القرام المناء (1977) القرام القرام القرام المناز (1977) القرام المنازل (المناز (1977) ويتعما بالها



الم نودة بف للرمين كرون المست الج ليد

الذي ي و زيل حسماوة الدخسان ...

سي لطف طع ما السري حب ادة ... ويجد ل ذكهة الشريغ السنادية ومعتد الستة ...

أفض ل فر لترد، أل من الكه من من

احدَى مَنِه توجَات شيركم ب. لوديشلار بالولاية الألحق قد الاولى في احسَسَ البحة إلا بغضة لا يحيِّه بالات